









من ثغرات الظلم امتناع السماء

**يَجْعَلُ مِنَ الْمَطَايِطِ لُحْمًا**

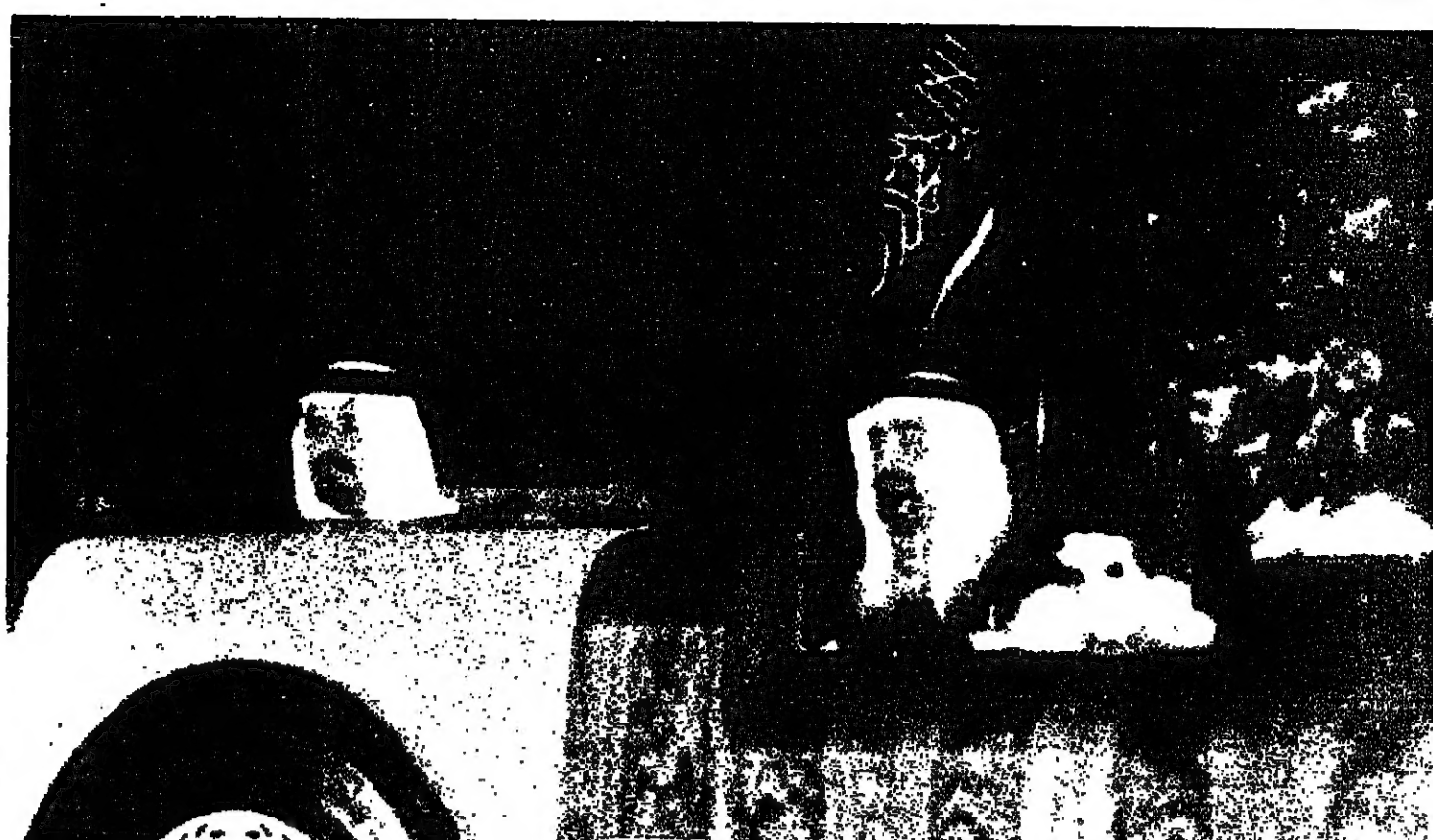
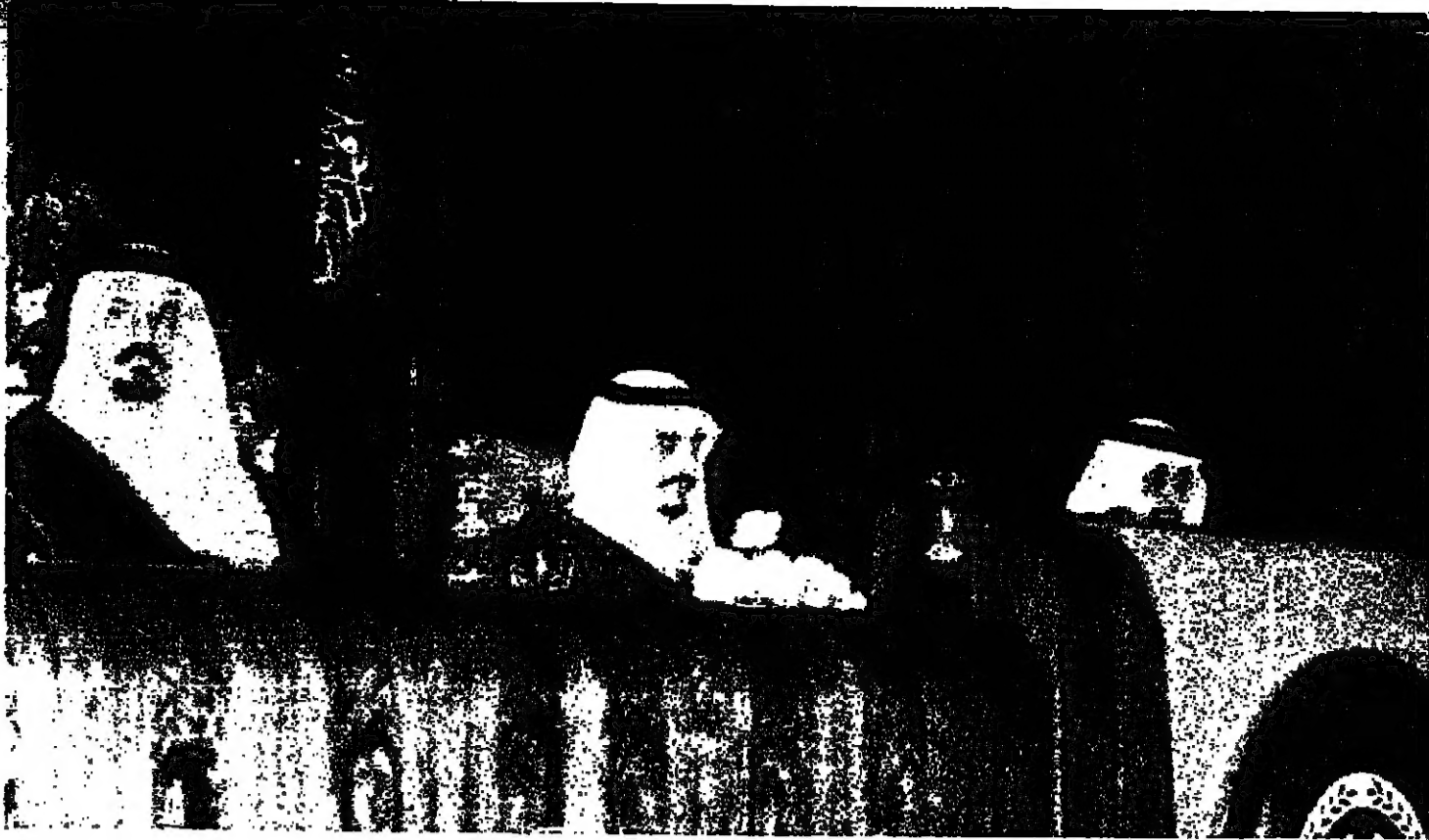






## 2





[ صور بالهاتف ]

## في احتفال رعاها جلالة الملك المفدى

# فرسان الكلمة يتسلمون جائزة الدولة التقديرية في الأدب

تكريمهم الدعوة وأشكر جميع الأجهزة والزعماء الذين شاركوا الإلمة بجهودهم وتعاونهم المخلص وأن أقدم التهنئة الصالحة لروادنا الذين يحتفل في هذه المناسبة التاريخية بتقليدهم أوسمة جائزة جلالته في الأدب.

● يا صاحب الجلالة :  
أن الفلأزبن الثلاثة لعلمنا هذا فرسان بارزون عرفتهم أرض المملكة كما عرفتهم المكتبة العربية بما قدموه لها من إنتاج نافع مفيد أنهم حقاً في غير حاجة إلى تعريف وانني لا أقدمهم بقصد الإشادة وإنما ليتسلموا الجائزة وليقولوا كلمتهم بين يدي جلالته.

بعد ذلك قدم العليق صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل حيث قل أن الفارس الذي يستعني أن يبدأ بتلقيه شاعر امر لم نعرفه وحيناً في المملكة بل عرفته السلحة العربية كلها .. وصلت كلمته الشاعرة إلى كل الأذن معيرة عن وحدة الوجدان العربي .. واستجابت لإيقاع كلمته .. وتفاعلت مع أحاديث قلبه السلحة الدولية .. فراحت باريس تملحه وسامها بعد أن ترجعت إلى الفرنسية أصالة الشعرية .. ولد أميرنا الشاعر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل في مدينة الرياض عام ١٣٤٦ وتعهده جده العظيم الملك عبدالعزيز آل سعود رحمه الله وكذلك والده الملك فيصل رحمه الله فكانت تربية عظيم من عظيم ... تولي شاعرنا وزارتي الصحة والداخلية ثم تفرغ ليتولى أمارة الكلمة الشاعرة .. وصغر له ديوان (وحي الحرمان) وديوان (حديث قلب) كما صغر له ديوان باللغة الفرنسية .. ترجم شعره إلى اللغات العالمية .. الإنجليزية والفرنسية والروسية واختاره التتال الفرنسي واحداً من ثمانية شخصيات عالمية في مجال الشعر والأدب وللثقافة منح الدكتوراه الفخرية وتحدثت عنه الصحافة الأوروبية عامة والفرنسية خاصة وأرجعت جوائز أعماله إلى القرن الكريم .. وأن يا مولاي تشرف بأن ادعو صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل لاستلام جائزة الدولة التقديرية في الأدب عن عام ١٤٠٤ هـ من يدي جلالته ثم تفشل جلالة الملك المفدى بتسليم الجائزة لسموه.

بعد ذلك ألقى كلمة سمو الأمير عبد الله الفيصل التي تمتعت في قصيدة شعرية عبر فيها عن سعادت هذه الليلة التي يكرم فيها جلالة الملك المفدى والأدباء .. مؤكداً أن ما يقدمه جلالته نابع من تسعة بقسمة الحمية التي سنها جلالته المفقور له الملك عبدالعزيز بعد توحيد المملكة والتي سار عليها أبناؤه من بعده.

وأوضح أن ما يقدمه جلالته للأدباء من كرم جاء ليبارك جهودهم ويسند خطاهم بالرغبة والأعذار وحيا سموه جلالته الملك المفدى من ما يقدمه للمملكة وشعبها من جلال الأعمال التي تبرز ما حقته المملكة من تطور في مجالات الصناعة والزراعة وغيرها.

وقد ألقى قصيدة الأمير عبد الله الفيصل والتي تحمل عنوان - منل الهدى - ندية عن سموه الأستاذ بدر كريم وتقول كلمات القصيدة:

ليلة ذات بهجة وجمال قد شملت على جميع الليالي  
حل فيها الفهد لكيف المفدى وحوليه نخبة من رجال  
فكبرى الشعر في اعتزلي فنيته يتشتمى ما طاف عبر الخيال

وإن عبدالعزيز بن حمي الله  
كان عبدالعزيز بركة الخير لشعب مشنت الأوصال  
جمع الشمل بعد طول فراق فركا الأصل بعد شر فصل  
وتولى إبنائه سدة الحكم فمزت بهم بلسن الفصل  
كم أجفوا في سيمهم وألفوا واستنهم بلوغ الفصل  
وحملت اللواء من بعد ياليد فحلفت اعلم الفصل  
موجب من أصالة وفخر ومنار شهدي إلى الأجيال

نحن في شوة بها الأدب السلمي تندي برامحات الفصل  
من بنة القريض من أعفوا المجد للعرف مشركاً كالمثال  
لبناء لكن بسون غرور شمراء لكن بسون الخليل  
لا يرعون أو يملون إلا بكرم الجنى وفصل الفصل  
كلهم من هدي العقيدة يعتنم بلا منه ولا الفصل  
مهم أن يقوم للدين صرخ بتجل خيلوه للفصل

البقية ص ٧



## سيد الله الفيصل : ما يقدمه جلالة الملك للأدب والأدباء يفوق كل الكلمات

ولقد شاهد ضيوفنا في مهرجان هذا العام برتاجاً حلالاً شمل ألواناً ثقافية تعكس نماذج من حضارتنا العربية الإسلامية .  
فبالإس كل لقائنا مع الإسمية الشعرية والمعرض الثاني للمكتاب السعودي ومعرض الفن السعودي المعاصر للفنون التشكيلية .  
وفي الغد (اليوم) بمشينة الله يأتي موعدنا لزيارة معلم من معالم النهضة العلمية في جامعتنا للاستماع إلى محاضرة عن الأدب السعودي المعاصر .  
قام ضيوفنا بملوحي بالإطلاع على خطط التنمية وزاروا بعض المنشآت والأندية وتعاملوا مع دور النشر في بلادنا وما أكثرها ومع الصحف والمجلات وما أغزها ومع الجامعات عريقها وحديثها . ناقشوا الفكر السعودي . وروا في تلك كله المنهج الحية التي تفصح عن نفسها وتشهد شهادة الحق والانصاف بأهمنا قلندنا بنسنان هذه البلاد ووعيته لمفكرها .  
حفظ الله هذه النهضة المباركة وإدام علينا نعمة الاستقرار وحفظ جلالته والندا فهد راعيا وقائدا لمسيرتنا .  
مولاي .. انني أود باسم الإلمة العامة للجائزة أن أشكر ضيوفنا الإغزاء على

ثم ألقى أمين عام الجائزة عبدالرحمن العليق الكلمة التالية  
صاحب الجلالة الملك المفدى  
صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
أصحاب السمو . أصحاب الفضيلة والمعالى . ضيوفنا الإغزاء وتتوالى مسيرة العطاء والنماء وانتم يا مولاي تبنون في كل يوم صرحاً من صروح نهضتنا المباركة . نعم فلكل يلعب بالفخر والاعتزاز أننا قطعنا أشواطاً بعيدة وفتحتنا بعون الله أفقا جديدة . فلم تعد جائزة الدولة التقديرية في الأدب مجرد وسام يعطى للفلأزبن بل حرص أعضاء لجنة الجائزة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز على تحويل هذه المناسبة السنوية إلى مهرجان ثقافي كبير يلتقي فيه الأشقاء من مفكري وأدباء الوطن العربي بعدد من المفكرين في العالم الإسلامي والمستشرقين الذين يولون الأدب اهتمامهم ومتابعتهم فيكون التعارف والخير والحوار الجاد لبناء جسور ثقافية هدفها خدمة الفكر العربي والثقافة الإسلامية .

## الهليج : الجائزة تحولت لمهرجان ثقافي كبير وملتقى للأدباء والمفكرين العرب



الرياض/ عبدالله الحسين :  
تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء أمس برعاية الحفل الثاني لجائزة الدولة التقديرية في الأدب .

وكان موكب جلالة الملك المفدى قد وصل إلى مقر الاحتفال الذي أقيم بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات في الساعة التاسعة من مساء أمس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس لجنة جائزة الدولة التقديرية في الأدب وأعضاء لجنة الجائزة وأمينها العام .

وقد تشرف الفلأزبن بالجائزة وبالإسلام على جلالة الملك المفدى لدى وصوله وأخذت لهم الصور التذكارية مع جلالته .

وحضر احتفال جائزة الدولة التقديرية في الأدب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء وأصحاب الفضيلة العلماء وأصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وعدد من رجال الفكر بالمملكة والوطن العربي .

وقد بدأت الحفل بثلاوة من القرآن الكريم ثم ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الكلمة التالية :

الحمد لله القائل في محكم كتابه :

في كل سري الذين يعلمون والذين لا يعلمون في صدق الله العظيم .

والصلاة والسلام على رسوله الكريم القائل :

( طلب العلم فريضة على كل مسلم ) .

مولاي صاحب الجلالة ..

سيدى صاحب السمو الملكي وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني .

سيدى صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

أصحاب السمو

أصحاب المعالي

أدباء الفرس

أيها الحفل الكريم ..

نحن إذ نحتفل للمرة الثانية بجائزة الدولة التقديرية في الأدب . لا نحدد فقط ما زرعه عقول الرواد الثلاثة في حقول الفكر والثقافة بل هو حصدا أمة لزوع قادتها الذين آمنوا بأن العلم خير منارة . وروا في العلماء خير حماة لخير حضارة منذ أن بنى فارس التاريخ أمة هي اليوم للمجد والعيازة سيرة وحديث . لم يكن جلالته المفقور له الملك عبدالعزيز حراً فقط على الفكر والشتات . والمريض والضلالات . بل كان . يرحمه الله . حربة طعنت قلب الجهل في الجزيرة . وعلى نهجه تولت المسيرة . حتى فزف الجهل عند أبوابك يوم صرت راداً للعلم في هذا الوطن لخر القطرات فاصبحت مملكة اليوم داراً للعلم والعلماء وأمسحت بجمد الله دوحه لرواد العلم وعطاء الأبناء ليس فقط في المملكة العربية السعودية : بل في كل وطن ناطق بالعربية وعلى كل أرض يشهد أهلها أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله .

ولعل الدليل الحي يا مولاي يقتل اليوم في هذه الصفوة الطبية والنخبة الأخيرة من رجال الفكر والأدب في علاننا العربي والإسلامي والدولي وأنين نسمع اليوم بوجودهم بيننا في مهد الحضارة ومنبع التاريخ والتراث

وهنا أيضاً يذكر الجميع بعظيم الامتتان وبلغ السرور أمركم السامي الكريم في مثل هذا الموقف المبارك حينما امرتم . حفلكم الله . بالاستعداد الفوري لإنشاء المجمع العلمي السعودي والذي سيكون بين انظار جلالته صرحاً تسانداً في القريب إن شاء الله .

إن تكريمك يا مولاي لروادنا الثلاثة إنما هو تكريم لكل عين اتسعت احداقها على ضوء الشموع ولكل قلب سار البراح على خفقه في طريق النور ولكل يد نحتت في ذاكرة الزمن حروفاً مجموعها الوطن .

وليسج يا مولاي أن أقدم باسم هيئة الجائزة تهنئة صادقة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز آل سعود الذي دانت له القواني نبطاً وبحورا فطرت مشاعره الروابي وردا وعطورا . وللاستاذ الشاعر طاهر عبدالرحمن الرمثشري الذي روت الأحاسيس جوانحه ففاضت بها دواوينه تالفاً وجمالاً .

وللمؤرخ الأديب الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار الذي سرى مداد التاريخ في عروقه حيا للعلم فسجله نبضاً وشعوراً فشفيراً لله الذي أنعم على بلدنا الطيب بروافد الخير والفكر الخلاقة والتي أرادها سبحانه وتعالى رواء لكل أجيالنا الناهلة من منابع الخير والعلم والفكر . أمة هللته مطمئنة داعية العمل القدير أن يحفظ بلادنا الغالية وأن يحفظ لها ولكل أطفال العرب وأمسر المسلمين خادم الحرمين الشريفين . ووي عهد الامين وسمو النائب الثاني لخرأ لوطان وستدا لامة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

## أحمد عبد الغفور عطار يعلن تبرعه بمبلغ الجائزة النمتدى لصالح المجاهدين الأفغان





# سمو الامير فيصل بن فهد نحصد اليوم مآزره قادتنا الذين اهتموا بالعلم والعلماء

اه اكبر صوت انت رافعه والرجع عاد به الميقات والحرم  
وكل قدس ومحراب ومائدة وكل بيت ومن ساسته القيم

أحمد عبدالغفور عطار : الحركة الأدبية والثقافية مدينة لجلالة الملك وصداقة جلالة الملك والكتاب وثيقة



ظافر زمشري : بفضل مآزده جلالة الملك للعلم والأدب تعيش المملكة تطوراً شاملاً في كل المجالات



أكرم زميتر : تكريم المملكة للأدباء سنة حضارية رائعة وقاهرة اجتماعية بارعة



[ صور بالهاتف ]

ان الله الذي جعلت نواكسه مآزلاً يثبت بالخيرات ارضكم

وقد كتبت خطوتي انقل داهية  
وما تيرت منها وهي ترفعتي  
وبا تالت لاضفاف من لذي  
فكل قاحل في البناء بها  
وكل صلح تعتل للصروح بها  
وكل خلقه جئت الحنين بها  
ان تكتيك وتهاو وهي ضارعة  
صبره عاد ضوا والصدى مهج

وكل من ضاء بالاسلام منهجه  
وكل جارية فيه مصفحة  
هبت تنفيعك يامن انت قلتما  
وانت رائدنا والمفرد العلم

بعد ذلك الى الاستاذ طاهر زمخشري كلمة وقصيدة بهذه المناسبة عبر فيها  
عن تقديره لرائد الفكر والعلم جلالة الملك الذي على مقدمه من جهود كبيرة  
للمعلم والفكر منذ كان وزيراً للمعارف مؤكداً ان هذه الجهود قد اثمرت وانت  
اكملها فيما تشهده المملكة من تطور شامل في هذا المجال وغيره من المجالات وأشار  
طاهر زمخشري في قصيدته الى متاعبه الامه الاسلاميه من تنافس وتفرق دفع  
اعدائها الى الاستهانة بها والتخيل منها  
واكد ان متاعبه الامه الاسلاميه راجع الى بعدنا عن عقيدتها وتضامنها  
وتحدث عن اهمية الدور الذي يقوم به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي في  
سبيل نصرة الدين وتحقيق وحدة المسلمين  
وحيا في قصيدته سمو ولي العهد وسمو النائب الثاني  
بعد تلك التي صاهر زمخشري قصيدة بعنوان : تحقق الحلم - يقول فيها :

يا اعذب الحب امالي قد ابستت  
وقد بسطت بها فينا بظلتنا  
ومن مكرمه الانشاء سريدهر  
واخصيت بعد ان اعطت كتلنا  
فقد صحتنا على صوت سري نغما  
وللزمان بتزويد النشيد لم

فبال القريب منه مناه  
يتبعون بالجواري تهديها  
انت ياركت جهدهم لم سبت  
كيف اعطت وارخصت كل غال  
والزاعات كيف طليت وغطت  
وانظر الارض والبيادر فتهز  
واليامين بالفلووير تزهو  
وهذي الحنين قلتم متعال  
التحيات للمليك المفدى  
جمع الله زيته الدين والثنيا  
وحياه من شعبه كل فضل  
وحمانا وامة الغريب والاسلام  
من شر عبيات الضلال

لم قدم امين عام الجائزة نبذة عن الفنان الثاني بالجائزة فقال :  
والفارس الثاني الذي يسعدني ان اقمه هو الاستاذ الاديب احمد عبدالغفور  
عطار ، مفكر ، ادبي ، صحفي ، شاعر ، ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٥ وتلقى  
تعليمه بها وحصل على شهادة للجهاد العلمي السعودي عام ١٣٥٤ هـ ورحل الى  
القاهرة في طلب العلم حيث اربط بمحافل وثيقة مع عدد من الشخصيات  
المرموقة في مجال الفكر والادب ثم عاد الى وطنه متفجعاً بشرف القراءة  
الموسوعية في اللغة العربية والادب والدين والشعر .

ثم انشا جريدة عكلا عام ١٣٧٩ هـ ورأس تحريرها ثم انشا مجلة كلمة الحق  
الشهرية سنة ١٣٨٦ هـ وشارك في الكتبة الشعرية والنثرية في معظم صحف  
المملكة حيث جمع مقالاته في عدد من الكتب منها ( كتابي .. المقالات - قطرات من  
براح ) ..

له انتاج وفير في مجال اللغة العربية اذ بلغ ما بلغ من الكتب نحو ٦٠  
كتاباً .. بين تأليف وتحقيق ودراسات وبحوث لغوية واسلامية وتاريخية  
 واجتماعية هذا بالإضافة الى ترجمة عدد من الكتب وله اسهامات في حقل الابداع  
 الادبي سواء بالكتابة الموسوعة ام المقروءة واستاذان يا مولاي في دعوة سعادته  
 لاستلام جائزته من بين يدي جلالكم .

بعد ذلك تفضل جلالة الملك المفدى بتسليم الجائزة للاستاذ احمد عبدالغفور  
عطار ثم القيت كلمة للاستاذ احمد عبدالغفور عطار والقاما نبذة عنه ابنه احمد  
احمد عبدالغفور العطيل فقال :

صاحب الجلالة الملك العالم الاديب الخطيب البارح : فهد بن عبدالعزيز ..  
صاحب السمو الملكي الامير العظيم سلطان بن عبدالعزيز الخطيب الثاني  
لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .  
اصحاب السمو والمعالي والفضيلة والسعادة .

الاخوة الحضور ..  
لقد افضل على مليكتنا المفدى بهذا التكريم فمحتني جائزة الدولة التقديرية في  
الادب لعام ١٤٠٤ هـ وانها لجائزة ذات قدر رفيع ، ولكنها ليست الجائزة الفائزة  
الاولى ، بل سبقت الى من جلالته جائزة علمية كبرى لم يلقها غيري وغير انسان  
آخر حتى اليوم ، تلك الجائزة تجل في القيمة العلمية العظيمة الرائعة التي  
كتبتها جلالة في الرابع عشر من شهر رجب سنة ١٣٧٥ هـ لمعلم صحاح الامام  
الجوهري المطلق بقمي ، والآخر الذي كرمه جلالة هو المربي الكبير  
معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالوحي وزير الحج والاوقاف اذ كتب له مقدمة  
كتفه ، التعليم في المملكة العربية السعودية ، وذلك سنة ١٣٨٠ هـ .

ولا جدال في ان حركة الادب والثقافة مدينة لجلالته وكذلك حركة العلم  
والتعليم والتأليف .

وصداقة الكتاب لمليكتنا العظيم وثيقة ، فجلالته لا يفرق الكتاب ولا الكتاب  
بفارقته . وكذلك في العهد والنائب الثاني .

وما كان الناس على دين ملوكهم فلان امرنا ووزارنا يصطفون الكتاب  
والكتاب وعندما يكرم مليكتنا وحكومته وشعبه الادب قلما يكرم جلالته نفسه  
وغيره من بني الانسان الذي كرمه الله بالاحسان الادبي واللسان ، ومن البشر  
بعضهم عن بعض بقلبان اذ قال : في الرحمن ، علم القرآن ، خلق الانسان ، علمه  
البيان : ، واول ما انزل من القرآن في قرآن باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان  
من غلى ، اقرأ وربك الاكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم .  
وكل ما جاء في هذه الابيات النبيلة يصفح عن الادب الذي هو في الارب  
تعريفاته : حسن التعبير عن الشعور ، وما لا يزال الا الادب الرفيع الذي امن  
انه به على عياده .

فلا غرابة في تكريم مليكتنا هذا البيان في اشخاص اصحابه الادباء ، لان جلالته  
من اصحاب البيان كما شهدتم وشهدنا .

واني لاشكر لجلالكم هذا الفضل كما اشكره لاختكم الكرام ولايتكم حضرة  
صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية  
الشباب ، هذه الرعاية التي لم تقتصر على الشباب ، بل وسعت الشيوخ ايضاً ،  
لان سموه لا يحكم علينا بسنوات العمر ، وانما يحكم لنا باثبات الابدية التي  
لا تهرم ، بل تبقى على مر العصور محتفظة بحيويتها وشبابها ، ولهذا قلنا نحن  
الشيوخ من سموه التكريم الذي صحتنا الى جلالته فاضلمت علينا بهذا  
التكريم بتسلمه منكم التاريخ ليدونه في صفحاته المشرفة التي تتداولها  
الاجيال .

لهذا استحق سموه الشكر والاحترام منا ومن كل اهل القلم والكتاب  
والرياضة والثقافة والفنون في بلادنا العظيمة .

وقبل ان اغدركم في هذا اود ان اذكر في هذا الحفل الكبير بجلالكم سمو ولي  
عهدكم بالخير الذي انتم وسموه اهل له ، اذكر اني شهدت على شاشة التلفزيون  
السعودي في العام الماضي سمو ولي العهد مع المجاهدين الاقبال في عربهم  
وخلفهم وميادين جهدهم ، ولولا حليته امته وامة الاسلام الى عبقريته  
وجهوده لحمل سموه السلاح وجاهد معهم ، ولهذا عوضهم بما يجهز الافأ ، اذ  
قدم لهم من المال وما يحتاجون اليه الشيء الكثير ، ولشد ما اثر في كلمته التي  
القاما سموه في المجاهدين فاضل نزل المحلصة والشجاعة في نفوس النساء  
والشيوخ والاطفال كما اثر في منظرهم وهم يحيطون به ، وتمتدح لو ان حلتني  
الصحية تسمح لي لجاهد بنفسي ، اما وان ذلك غير متاح في فقد ذكرت حديث  
رسول الاسلام سيد الانام محمد عليه الصلاة والسلام : : من جهز غازياً في سبيل  
الله فقد غزا ، واني في تجهيز غازي ففرت ان لو يسر الله في الحصول على الجائزة  
لقدمت مبلغها التقدي للمجاهدين ، وما ذا اقدمه اليهم راجياً ان يسلم الصك  
( الشيك ) الى حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز رئيس  
لجنة جمع التبرعات لجاهدي افغانستان ، شاكرًا لجلالة مليكتنا المفدى الذي  
اتاح بمكرمه ان اشرك ببيع الجائزة كله في هذا الجهاد المقدس كما اشكر لسمو  
ولي العهد الذي كان له - بعد الله - ثم جلالكم - فضل قراري الذي كان سببه .  
وجزى الله عني جلالة الملك وسمو ولي عهده واخولها الامراء وسمو الامر  
فيصل بن فهد بن عبدالعزيز فخر شباب العرب والمسلمين ، وكل من حضر هذا  
الحفل او شهد او سمعه .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بعد ذلك قدم امين عام الجائزة الاستاذ طاهر زمخشري فقال :  
اما الفارس الثالث يا مولاي .. فهو الاديب الشاعر الاستاذ ( طاهر عبدالرحمن  
زمخشري )

ولد بمكة المكرمة عام ١٣٣٢ هـ تخرج بمدرسة الفلاح عام ١٣٤٩ هـ - تدرج في  
سلك الوظائف الادارية - يعتبر رائداً من رواد صحافة الطفل في المملكة انشا  
مجلة ( الروضة ) وهي اول مجلة سعودية للاطفال  
وارتبط باسمه رمز الابوة بما يحمله هذا الرمز من معاني الحب والتقدير  
واحتلال مكان الصدارة في مجال الاعمال بجهوده المتميزة في الصحافة والاذاعة  
والتلفزيون - بلغت البرامج التي قدمها في الاذاعة السعودية اكثر من عشرين  
برنامجاً ، وتعدى نشاطه الاذاعي حدود المملكة الى اذاعات عربية واخرى  
اجنبية .

كما انه من الرواد في مجال التعليق الرياضي بالصحافة والاذاعة .  
لم يقفده المرض عن مواصلة ابداعه الشعري - فصدر مغربو على عشرين  
ديواناً من الشعر جمعت بعد ذلك في ثلاث مجموعات صدر منها مجموعتان  
والثالثة قيد الاصدار الى جانب العديد من المؤلفات والابحاث .

الف - بعض السريجات الشعرية

- ترجمت بعض قصائده بواسطة منة المونسكو الى اللغات الانجليزية  
والفرنسية والالمانية .

- تل وسلمين من تونس الشقيقة .

- استاذان جلالكم يا مولاي في تقديم الاستاذ / طاهر زمخشري لاستلام جائزته  
من بين يدي جلالكم .

ثم تفضل جلالة الملك المفدى بتسليم طاهر زمخشري الجائزة .

يا اعذب الحب كعبه مقرحة  
وقد رامها الى كف البلى قدر  
فالمسلمون تصادوا في تنافسهم  
لانهم قد تناسوا امر ربهم  
القت بهم في حميم والعداء لهم  
في كل ارض ومن اجسادهم رم  
والمتعدون عليهم في غوايتهم  
فاشعلوها ومآلات كواهبها  
اذا الصغار الذي القى بكلكه  
وعروة الدين والايمن تنقذهم  
فستتجذب بك يامن انت قلتما  
فيالعقيدة قد امتت وحدهم  
وفي يمينك ايات الهدى علم  
فانت رائد من يدعو لنصرته

وقال الحرس المحمي جانبهم  
وفي عهدك من يزدهر به الكرم  
سيف من الله ينال حواصله  
فانتما كوكبان في مداركنا  
سلطان من تشهد الدنيا بصوته  
وللفدا لكم شعب عقيدته  
بعد ذلك القى الاستاذ اكرم زعيتر كلمة نبذة عن الادباء قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم .  
والصلاة والسلام على من ارسله هدى ورحمة ونورا للعالمين يا ابن  
عبدالعزيز ، يا خادم الحرمين ، يا وارث الامة عربية اسلامية عن ابيه واخوته ،  
يارافع اللواء عربيا اسلاميا بالسواعد القوي والعهد المتين .

يا فهد ، وحسبك بما اسلفت غنا عن كل لقب ، ومجدا يطاول كل حسب .  
احييك باسمي والا يحترمون غصاة العرب ، ويحجون الرياض رياض  
الادب ، يا اصحاب السمو الامراء .. ايها السادة الوزراء والحفل الحفل من  
الكرام الفضلاء ، وبا فيصل بن فهد يا اميرا هماما اريجيا ترعى الشبل وتراس  
لجنة جائزة الدولة التقديرية تشكر لك اختصاصنا بالدعوة الى هذا الاحتفال  
واشتغالنا بالترحيب والاكرام والاشترافا في تمجيد الاعلام من اساطين الادب  
وامانة البيان ، واجتماعا عكلا في ابهى اسواقه ، وعزة القلم في ازهى اشراقه .

اما بعد فلن تكريم الدولة اعلام البيان هو تكريم لغة القرآن وتمجيد البلاغة  
التي تنزل بها وحي الله العظيم ، فكلت معجزة رسوله الكريم وهو الى ذلك سنة  
حضارية رائعة ، وبلاغية اجتماعية بارعة ، واذا كان ماضينا الحضاري حافلا  
باسنى الامثلة لما كان الخلفاء والامراء والايادى يخلعون على اللسان المقبول  
الفصاح نحاتت الخبز وايات التكريم . فان سنة المملكة العربية السعودية ،  
بقيادة جلالة المفدى ، في المكافآت والتقدير ، تسوق المعنى الحضاري الاسلامي ،  
فتزاج بين العلوم والآداب وتقلل بسخائها العلم الباري ، والاديب السامع ،  
وقد تروى بمشايخها في تقدير الجوائز العالية بكونها لا تخضع للامواء  
والنزغات ولا تعبت بها السيمسات القويوت ، وقد راينا كيف تمنح جائزة السلام  
عبد السلام الادب ، وخصميه الشد ، والخير البقي عند سفا نير ياسين .  
وما نحن اولاء ، وفود التهنئة ، نبارك لامير الشعراء بل الشعر الامير - فما  
عرفنا الشاعر يقاس بمجادة النسب قياسه بالروعة في سفر الادب ، ومنزله في  
ديوان العرب ، وعياده بن فيصل غرسة جده ونبتة ابيه وله ما له من امارة  
ونسب وحسب - قد شدا بشعره شداة في المشرق وحدا به حدا في المغرب من  
بشيا العرب وهو هو الشادي :

انا وايكم يجسمان في فلك  
يديره الحب في افق ماضينا  
سهما اختصنا فان الشوق يجمعنا  
او الشرفنا فان الحب يديننا

والكتاب الاكتب والمحامي المهر عن القصص الاستاذ احمد عبدالغفور  
عطار . ولا ازال اذكره ، وقد سبق اسمه رسمة - مقبلا على مثيلا ، منذ ثلاث عشرة  
سنة يتابعت اسفار علم وادب ( الاسلام والشيوعة ) اليهودية والصهيونية ، وفي  
يمنية كتب عن محمد بن عبدالوهاب ، ومنذ عام اقبل الصحاح وما اراكم ما  
الصحاح يتناول بمقدمته اللغة العظيمة التي اوفت في التحقيق على الغاية  
وتاهيكم بصاحب ( النبل والخضراء ) محققا مجددا ، مجوا من فحول  
الشعراء غنى فرنج وارطب ، وشدا فاسكر حلالا واعجب وضار لنا في اساس  
البلاغة زمخشريان : جار الله محمود ، وطاهر عبدالرحمن .  
وشعراؤنا الثلاثة من خلفنا حسان ، المنافع عن رسول الرحمن الذي علمه  
البيان فقل فيه ان هجو المشركين اتد من وقع السنان هم في هذا المهرجان  
الحجة القائمة على ما يدعي شدا بالزور واليهيكلن ذلك الذي سلف الاصول وذك  
القواعد نكر البلاغة ، وخصص الفصله وعادى النظم ، وجاى الوزن وحطم  
اليزان .

الا ان واجبنا ونحن في سوق المكرمات ان نجهر منوهين بان المملكة العربية  
السعودية قد جعلت شركها ش نعتمة عليها بالخبر والنهى ، والان والنساء  
سقاء على المؤسسات الاسلامية ، فترفع للتفتنة الاسلامية القواعد وتنتشر  
المعاهد وتضيد المساجد ، تستجيب لكل نداء وقد ترسل كاششس اشعة الخير بلا  
دعاء ، ويستوي في استرقاها مسلمون في مجالل افريقيا وسنوب اسيا واقصاء  
استراليا وحواضر اوربوا وامريكا .  
وحديث ينطق بالشهادة انسان او يدوي بلا اله الا الله اذان ، فذلك ذلك هو  
شان خدام الاسلام وسنة البيت الحرام .

ولا مشدوحة في هذا المقام عن الاشارة الى ما تعالينه الامه العربية  
والاسلامية من انقسام وما استشرى بين بعضها من خصام ، وما تكاد من  
الدواهي السقام ، وهي تواجه اليوم شرس تحد واطوع تعد تعرتها في تاريخها  
الحديث وانما استحقاقها الحياة الكريمة على قدر التصدي لهذا التحدي واعداد  
ما تستطيع من قوة لدفع ذلك التحدي .

ولا يتقد هذه الامه الا القيس من الرسالة المحمدية تنطلق من هذه الجزيرة  
وتكون مثلاً الاعلى الذي نحيا له ونعوت في سبيله  
وقد هيا له هذا البلد من الاسباب ما يشرفه ان يؤدي هذه الرسالة فيرب  
الصدق ويلم الشمل ويجمع الامر وينتقم المبدان ، نعم انها الرسالة ، وانها في  
اعناقكم لامة . وامة ترفع راية لا اله الا الله ولها مثل على تبشيره وعقيدة  
سامية تدعو اليها وتتقلى في سبيلها مكتوب لرسالتها بان الله الظفر . امتد بها  
الزمان او طال السفر .

واما القيس وفلسطين هي القدس ، فهي قضيتكم الاولى وانقلها بسلمة  
رسالتكم ، وقد حرم فيصلا استشهاده ان يصلي في مسجدها الاقصى وكانت تلك  
الصلاة مثله ومبتغاه واسمى امه وارفع هواه ولعل استشهاده قد كتب في لوح  
القدر ان تكون تلك الصلاة مفتحة خلفه من بعده وستظل القدس حنانه اليه .

ملتناعة حتى يادن الله لعتريته هذه ان تكون طليعة مجري الاقصى . والمصلين فيه  
ما قلوا يعتصمون بحبل الله ويعلون كلمة الله ، مؤمنين بنصر الله وقد وعد الله  
المؤمنين بنصره ولن يخلف الله وعده .

اعود فاجزل لكم باسمي واخواني الشكر ، وادعو لكم بالنصر والمليكم ووي  
عهده برعاية الله وطول العمر .

بعد ذلك تشرف الادباء والمفكرين الذين دعوا لحضور الحفل بالسلام على  
جلالة الملك ثم امدى سمو الامير فيصل بن فهد برح الجائزة الى جلالة الملك  
المفدى كما امدى سموه برح الجائزة لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن  
عبدالعزيز بعد ذلك غادر جلالة مقر الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة  
وتكريم .

وقد وصف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الاحتفال بأنه قيم . وقال في  
تصريح صحفي ان الحفل قد عبر عن نفسه وانما مثل اي مواطن من المواطنين  
التحت له الفرصة وحضر هذا الحفل القيم .

ونكر جلالة انه ما لاشك فيه ان تقديم جوائز لادبنا السعوديين هي امور  
مفصلة وتامل ان شاء الله ان تستمر هذه الجوائز لادباء السعوديين وهم فيهم  
الخير والبركة .

هذا وقد قامت الامة العامة لجائزة الدولة التقديرية في الادب حفل عشاء  
تكريما لادباء الثلاثة الفائزين بالجائزة .

وقد حضر الحفل عدد من الادباء العرب والمفكرين المسلمين المدعوين لحضور  
الاحتفال الثاني للجائزة .











## مواعيد سير القطارات



### القطارات التي تغادر الرياض

● قطار الرياض رقم (١) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٢) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٣) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٤) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٥) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٦) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٧) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٨) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٩) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (١٠) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض

### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الرياض رقم (١) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٢) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٣) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٤) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٥) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٦) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٧) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٨) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (٩) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض  
● قطار الرياض رقم (١٠) يوم السبت والاحد والاثنين والثلاثاء ويغادر الى الرياض

#### الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
١٠٨	١٢:٠٥	الرياض - دمام
١٠٩	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١١٠	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١١١	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١١٢	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١١٣	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١١٤	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١١٥	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١١٦	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١١٧	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١١٨	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١١٩	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٢٠	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٢١	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٢٢	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٢٣	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٢٤	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٢٥	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٢٦	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٢٧	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٢٨	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٢٩	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٣٠	١٢:٠٥	الرياض - جدة

#### الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
١٣١	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٣٢	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٣٣	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٣٤	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٣٥	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٣٦	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٣٧	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٣٨	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٣٩	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٤٠	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٤١	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٤٢	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٤٣	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٤٤	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٤٥	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٤٦	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٤٧	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٤٨	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٤٩	١٢:٠٥	الرياض - جدة
١٥٠	١٢:٠٥	الرياض - جدة

## الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والإحساء

- الصيدلية العامة شارع المزارع هاتف ٨٢٧٤١٠٠
- الصيدلية العامة شارع العبدان هاتف ٨٢٧٤١٠٠
- الصيدلية العامة شارع الأمير بندر هاتف ٨٢٧٤١٠٠
- الصيدلية العامة شارع الأمير طلال هاتف ٨٢٧٤١٠٠
- الصيدلية العامة شارع الأمير فهد هاتف ٨٢٧٤١٠٠
- الصيدلية العامة شارع الأمير فهد هاتف ٨٢٧٤١٠٠
- الصيدلية العامة شارع الأمير فهد هاتف ٨٢٧٤١٠٠
- الصيدلية العامة شارع الأمير فهد هاتف ٨٢٧٤١٠٠
- الصيدلية العامة شارع الأمير فهد هاتف ٨٢٧٤١٠٠
- الصيدلية العامة شارع الأمير فهد هاتف ٨٢٧٤١٠٠



السيد حمدان مرزوق السريحي أمين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادماً من الولايات المتحدة حيث كان في مهمة رسمية تتعلق بمجال عمله. وصل من الولايات المتحدة الأمريكية الى الطائف اللواء المقاعد الشريف عبدالحليم محمد حمزة مدير عام تفتيش الامن سابقاً بعد رحلة استغرقت شهرين. وصل الى ارض الوطن الدكتور زهير احمد علي الكاظمي الملقب التعليمي السعودي بسفارة جلالة الملك في واشنطن وذلك لقضاء اجازته الاعتيادية. يشار السيد مبارك تركي الهاجري مدير خدمات المشتركين بالإدارة العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات

## الالعاب الشعبية .. ذكرياتها هي الأحلى !



خطر على بالي سؤال وذلك عندما شاهدت مجموعة من الأطفال يلعبون ببعض الألعاب التي تعمل بالبريموت كنترول وكذلك اللعب العقل الإلكتروني (الكيبوت) وهم يقضون وقتاً جميلاً بالنسبة لهم يتخللون السؤال كان كيف كنا وكان الأطفال منذ سنين مضت يقضون الأوقات ما هي طريقهم في قطع الوقت ما هي وسيلتهم في المرح واللهاو البري. لقد كنت أعرف بعض الألعاب التي مارستها في الصغر في حارتنا حيث توجد براحة قطعة أرض توسط الحارة واسعة تطل عليها البيوت من جميع الجهات تكون في الليل مقر اللهاو والسمر لكبار السن حيث يقضون الحكايات والحكايات والشباب والأطفال يتكلمون (بالتفون) حولهم منضين تلك القصص التي معظمتها خرافات المهم انه في الصباح والمساءر يجتمع الأطفال والشباب ويمارسون بعضاً من أنواع الألعاب البسيطة التي كانت معظمتها تؤخذ من موجودات البيئة من الأغصان، القش، الخشب، الجذع، مسامير، لك مجموعة من أسماء تلك الألعاب على أمل أن أعرض عليكم شيئاً طريفاً لعب كل لعبة من الألعاب الشعبية القديمة لعبة الهول ويمارسها الشباب والرجال وهي أشبه ما تكون بكرة القدم الأمريكية الكعبة وهي عبارة عن غطاء ومفاصل الإغنام وتكعب بطريقة حركة حسابية اللعبة يتسكن القاف وفتح الصاد وهي عبارة عن مجموعة من الأحجار تلعب بطريقة حركة بواسطة اليدين. الخبطة وهي القفز على عدة مسافات السجلة وهي القفز على رجل واحدة القنعة بضم القاف وتشد يد الميم الأولى وفتح الثانية وهي عبارة عن شخص يتم تغطية عينيه وضرب من بقية الأطفال ويهربون ثم يطلب منه البحث عنهم ويقع أن تقول أن الروح الرياضية كانت تسود اللاعبين في كل الأحوال عبد الله القنبر

## أضواء على

خطر على بالي سؤال وذلك عندما شاهدت مجموعة من الأطفال يلعبون ببعض الألعاب التي تعمل بالبريموت كنترول وكذلك اللعب العقل الإلكتروني (الكيبوت) وهم يقضون وقتاً جميلاً بالنسبة لهم يتخللون السؤال كان كيف كنا وكان الأطفال منذ سنين مضت يقضون الأوقات ما هي طريقهم في قطع الوقت ما هي وسيلتهم في المرح واللهاو البري. لقد كنت أعرف بعض الألعاب التي مارستها في الصغر في حارتنا حيث توجد براحة قطعة أرض توسط الحارة واسعة تطل عليها البيوت من جميع الجهات تكون في الليل مقر اللهاو والسمر لكبار السن حيث يقضون الحكايات والحكايات والشباب والأطفال يتكلمون (بالتفون) حولهم منضين تلك القصص التي معظمتها خرافات المهم انه في الصباح والمساءر يجتمع الأطفال والشباب ويمارسون بعضاً من أنواع الألعاب البسيطة التي كانت معظمتها تؤخذ من موجودات البيئة من الأغصان، القش، الخشب، الجذع، مسامير، لك مجموعة من أسماء تلك الألعاب على أمل أن أعرض عليكم شيئاً طريفاً لعب كل لعبة من الألعاب الشعبية القديمة لعبة الهول ويمارسها الشباب والرجال وهي أشبه ما تكون بكرة القدم الأمريكية الكعبة وهي عبارة عن غطاء ومفاصل الإغنام وتكعب بطريقة حركة حسابية اللعبة يتسكن القاف وفتح الصاد وهي عبارة عن مجموعة من الأحجار تلعب بطريقة حركة بواسطة اليدين. الخبطة وهي القفز على عدة مسافات السجلة وهي القفز على رجل واحدة القنعة بضم القاف وتشد يد الميم الأولى وفتح الثانية وهي عبارة عن شخص يتم تغطية عينيه وضرب من بقية الأطفال ويهربون ثم يطلب منه البحث عنهم ويقع أن تقول أن الروح الرياضية كانت تسود اللاعبين في كل الأحوال عبد الله القنبر

## أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار أمريكي	٣,٦١١	٣,٦١١
جنيه استرليني	٤,٣٦٤	٤,٣٦٤
مارك ألماني	١,١٥٣	١,١٥٣
فرنك سويسري	١,٣٨٩	١,٣٨٩
فرنك فرنسي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
ليرة إيطالية	١,٣٨٩	١,٣٨٩
ين ياباني	١,٣٨٩	١,٣٨٩
جدر موندري	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دولار كندي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دولار استرالي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
جنيه قبرصي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دولار هونغ كونج	١,٣٨٩	١,٣٨٩
شلن كندي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
بيسو فلبيني	١,٣٨٩	١,٣٨٩
شان نمساوي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
كرون سويدي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
كرون نرويجي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
كرون دانمركي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
بات تيلاندسي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
بيزيتا أسباني	١,٣٨٩	١,٣٨٩
فرنك بلجيكي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
أرخا يوناني	١,٣٨٩	١,٣٨٩
روبية اندونيسية	١,٣٨٩	١,٣٨٩
روبية هندية	١,٣٨٩	١,٣٨٩
روبية سيرلانكية	١,٣٨٩	١,٣٨٩
تكا بنغلاديشية	١,٣٨٩	١,٣٨٩
روبية باكستانية	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دينار كويتي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دينار تونسي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دينار عراقي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دينار يمني ج	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دينار يمني ح	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دينار مصري	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دينار عراقي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
ليرة لبنانية	١,٣٨٩	١,٣٨٩
ليرة سورية	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دراهم اسرائيلي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
ريال قطري	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دراهم مغربي	١,٣٨٩	١,٣٨٩
ريال يمني ش	١,٣٨٩	١,٣٨٩
جنيه مصري	١,٣٨٩	١,٣٨٩
جنيه سوداني	١,٣٨٩	١,٣٨٩
ليرة تركية	١,٣٨٩	١,٣٨٩
دينار لبناني	١,٣٨٩	١,٣٨٩

● الذهب - كغم (٣٧,٦٧٠)  
● نول (٤,٤٥٥)  
● الأنصصة (١,١٨١)  
● هذه الأسعار وريقتنا من شركة الراحي للصرافة والتجارة بالرياض.

## الكلمات المتقاطعة

## الكلمة الضائعة

شاعر جاهلي اشتهر بشجاعته وسنبلته وكرمه ضرب به المثل له ديوان.

نظم - قسم - علوم - وهنسة - الحاسب - الآلي - بجامة - المبرول - والمعلم - يعظرون - محاضرة - عز - لغة - البرمجة - العربية - الضاء - ولام.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------







## تخريج الدفعة الثانية من الحاصلين على البكالوريوس لعام ١٤٠٥

احتفلت كلية الآداب والعلوم يوم الخميس الماضي بتخريج الدفعة الثانية من الحاصلين على البكالوريوس في الآداب والعلوم وكان الاحتفال على شرف حرم سمو الأمير عبدالمحسن بن جلوي وقد حضره عدد كبير من أمهات الخريجات وسيدات المجتمع .

موكب سير الاستقالات بدى حفل بايات من الذكر الحكيم بعدها بدأ موكب سير الاستقالات بتقديمه الاستبانة المكتورة عميدة الكلية ثم وكيلات الكلية ، الاستاذات ، المحاضرات فالعديدات بعد ذلك بدأ موكب سير الخريجات الحاصلات على البكالوريوس وقدم بدأ الموكب بالاقسام العلمية تلاه الاقسام الادبية ثم عرف السلام الملكي . وبعد ان اخذت الاستاذات والطالبات املاكهن القت عميدة الكلية .. فتحتية النبراوي كلمة

رحبت فيها بالضيقات وهنأت فيها الطالبات حيث قالت : اليوم نحمد الله حمد الشاكرين ونحن نقدم لهذا الحفل الكريم بقية من العقول الواعية التي نهلت من العلوم والآداب ما يفتح لها طريق المستقبل المشرق بانن الله ، بقية من العقول الواعية التي امنت بربها فازدانت هدى .

ان كلية البنات بالعلم احدي صروح العلم والحضارة في المملكة تسعد اليوم في يوم عيدها وقد انجزت ما وعنت حيث اكملت سبعمائة او مايزيد من بناتها الخريجات مرحلة من اهم مراحل التعليم وهي المرحلة الجامعية .

وانني نيابة عن أسرة هذه الكلية اتقدم بخالص الشكر والعرفان لرجال الرئاسة العامة لتعليم البنات سمحة الشيخ الرئيس العام لتعليم البنات ووكلائه الافاضل ونخص من بينهم الاستاذ الدكتور عبدالله العجلان .

ثم قالت :

عبدالعزیز حماد الله ورحاه نخرنا للعلم الاسلامي . وانني هنا نيابة عن أسرة الكلية نتعرف بالجميل لكل من أسهم في اقامة صرح هذه الكلية ولا ننسى ان ننكر لسان الخير التي قمها سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي ونتمنى له العافية والعمر المديد .

كما تتمنى للامير الشاب صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية محمد بن فهد بن عبدالعزيز التوفيق والسداد ونطمح في مزيد من التأييد والعون لمسيرة تعليم الفتاة في المنطقة الشرقية وخاصة لكليات البنات بالعلم .

كما ننكر بالعرفان جهود رجال الرئاسة العامة لتعليم البنات سمحة الشيخ الرئيس العام لتعليم البنات ووكلائه الافاضل ونخص من بينهم الاستاذ الدكتور عبدالله العجلان .

ثم قالت :

اننا نقدر بكل الثقة الجهد الواضح الذي تبذله ادارة كليات البنات بالعلم وعلى رأسها سعادة الشيخ عبدالله اباعود والسواعد القوية التي تسهم معه في تسهيل أمور الكليات ، ونطلبهم بالازداد وندعو لهم بالعون من الله .

ثم تلتها بعد ذلك كلمة الخريجات قرأتها الطالبة اروي الشيباني - قسم الرياضيات وبعدها القت الطالبة نائلة محمد قديمي من كلية العلوم قصيدة تهنيء فيها الطالبات على التخرج .

وتفضلت بعد ذلك سمو حرم الامير عبدالمحسن بن جلوي تصحبها عميدة الكلية بتسليم الشهادات وايدايات على الطالبات الخريجات وبعد الحفل تفضلت عميدة الكلية باهداء سمو حرم الامير عبدالمحسن بن جلوي هدية تذكارية بهذه المناسبة .

هذا وقد تعلقشت جريدة اليوم -

صفحة الاسرة هذه المناسبة ولجرت لقاء وسط هذه الفرحة مع بعض الخريجات وامهاتهن .

**لقاء مع الخريجات**

**اشكر الجميع على التشجيع**

● غزيل الخزيم - تاريخ : جيد : في هذا اليوم اشعر بالفرحة والغربة والسور وانا اجني ثمار كدي جهدي وقد كان وراء هذا النجاح جميع الامل خاصة والوالدة المعانة والغربة من لجل اكمال دراستي ولا انسى فضل والدي الذي كان وراء تشجيعي وكذلك اخوتي واقدم لهم جميعا الشكر والعرفان وايضا اخص بالشكر الاخت هيلة فقد كان لها دور كبير وفعال في هذا النجاح .

**اليوم ادخل نيتا جديدة**

● هدى الاسود - جغرافيا : جيد جدا مع مرتبة الشرف .. تعبير عن فرحتها

الثانية لا يد من الجامعة واشكر والدي التي كان لها دور وراء هذا النجاح والحمد لله اننا وصلنا الى هذه المرحلة من التعليم والمستوى .

**تحدثت المعاناة والغربة**

● فائزة عبدالله سليمان - دراسية اسلامية : جيد .. تقول : شعوري اليوم لا يوصف فاليوم هو احدى ايام حياتي بعد جهد اربع سنوات وخاصة انني من المنطقة الشمالية ، عرس ، وقد تكبدت المعاناة والغربة من لجل اكمال دراستي ولا انسى فضل والدي الذي كان وراء تشجيعي وكذلك اخوتي واقدم لهم جميعا الشكر والعرفان وايضا اخص بالشكر الاخت هيلة فقد كان لها دور كبير وفعال في هذا النجاح .

**اليوم ادخل نيتا جديدة**

● هدى الاسود - جغرافيا : جيد جدا مع مرتبة الشرف .. تعبير عن فرحتها

فتقول : ان شعوري اليوم هو مثل شعور الام التي تحصل على اول مولود جيد وكأنها بذلك تدخل نيتا جديدة وقد كان وراء نجاحي والدي التي شجعتني ومهما تكلمت فاني لا استطيع ان اعبر عما يحمله قلبي لها من الشكر والامتنان .

**اما وداة الاسود** اخت الطالبة فتقول : شعور جميل لا يوصف حقيقة انا فرحة جدا ومرتاحة ايضا فاليوم يتم تخريج خمسة من علتي واتمنى لهن جميعا السعادة والتوفيق في عملهن وان يكن حريصات وامينات في أداء الواجب .

**الى لحن اسئلة في الوجود**

● نادية علي خليل - قسم حيوان : جيد : تقول الاخت : هذا اليوم انتظره منذ اربع سنوات خاصة انني في السكن الداخلي فقد تركت الاهل من

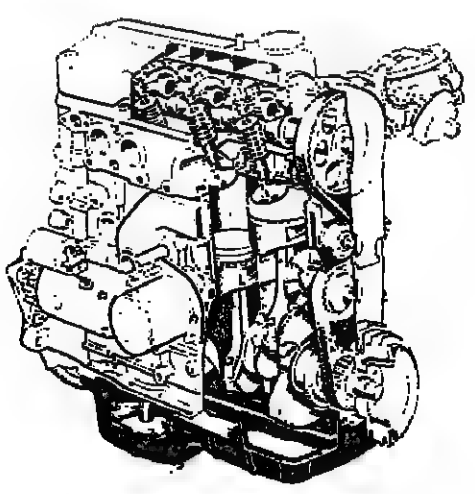
لجل تحقيق الامل الذي يتعمده انسان واليوم لا تسعني القربة بتحقيق هذا النجاح بعد جهود استمر اربع سنوات كما لا انسى والدة التي كانت وراء تشجيعي واقدم الشكر الى لحن اسئلة الوجود وايضا اشكر والدي الذي كان له فضل في هذا النجاح وجميع العاملين في جريدة اليوم تجسدت احلامي

● نغمة عباس - قسم تاريخ : جيد جدا : في هذا اليوم تجسدت احلامي وتحقق حلمي وهو حصولي على شهادة البكالوريوس ولكن ما اتناه هو ان يأتي اليوم الذي ارن فيه الجيل لهذا البلد كما انني اخص منا والدي بالشكر والعرفان فقد كانت وراء نجاحي بتشجيعها وعانها المستمر لي والحمد لله قد

**البقية ص ١٢**

**نورة محمد**

## وانيت مازدا بي ٢٠٠٠

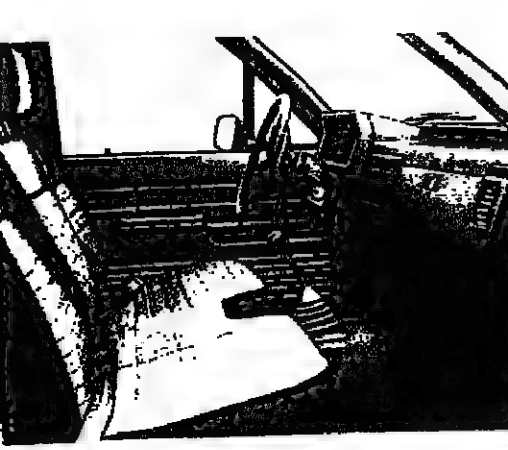


وانيت مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل تقدم لكم اكبر وأقوى محرك شين مازدا افرانه . ان محركه الجديد سعة ٢٠٠٠ سي سي ١٠٠ حصان ، تؤمن له سرعة استجابة في الحركة ، والاستهلاك الاقتصادي للوقود . بالإضافة إلى صندوق الصوت أشداً التفتتيل .

وتبلغ القوة القصوى بالحصان ١٦٠ حصاناً في ٢٠٠٠ الجنديد ١٨ حصاناً/ ٥٠ دورة في الدقيقة ، أما القدرة القصوى للوزن ١٨٠ كيلو جرام / ٥٠٠٠ .

ويتمتع محرك شين مازدا بي ٢٠٠٠ الجنديد هو المحرك الأكثر قوة و تحدياً بين سائر الوانيتات المازدا .

عندما حمت شركة مازدا وانيتا بي ٢٠٠٠ الجديدة بالكامل حيث كل المص على توفير كافة وسائل الراحة والرفاهية فيها بحيث تناسب سيارات الكبار والقياد : ومن أبرز الميزات الجديدة المتوفرة في وانيتا مازدا الجديدة ، مرونة بحلة القيادة للمركبات ، التي لا توفر الأ في السيارات الرياضية ، والكاميرة ، القاذو ، الوسعة الويرة ، ولينة القياسات ، الطويل ، ذات الابعاد الثلاثية ، ولينة أمام الشائق ، وللمقاعد الويرة والمريحة التي يمكن تحريكها الى الوضع الذي يحقق لكم الراحة التامة أثناء الجلوس ، مع سادات الرأس يمكن تحريكها بالشكل الذي يناسبكم ، بالإضافة إلى مكيف هواء حديث ومتطور يمكنكم تحريكه على درجة الحرارة التي تأسكم مع إمكانية التحكم في إدخال قدر مناسب من الهواء الخارجي داخل مقصورة القيادة ، المارة ، حسب رغبتكم ليختلط بهواً الكيف الداخلي . كل هذه الميزات تجعل من وانيت مازدا بي ٢٠٠٠ الجديد أكثر تنوعاً ورفاهية من سائر الوانيتات الأخرى المازدا .



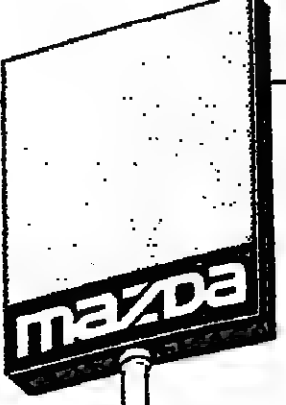
ان وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ الجديدة تتوفر على كافة المميزات التي تجعلها من حيث قوتها وقوتها على حمل الصاع ، لطيف والتمتية . وذلك بفضل حوزتها : المحرك الذي يعتبر من أقوى وأفضل المحركات الوانيتات الأخرى المازدا ، مكنها من المسافة الفرضية الإضافية بين المحركات تؤمن لها قدرة أفضل وازن أكثر عند السير من بقية الوانيتات ، وإلى جانب هاتين الميزتين فإن أطراف وجوب حوزتها المروية تمليه قوة إضافية وقدر أكبر على التحمل والمتعاض من لوصول عند التسلقات التي قد تؤدي في السادة إلى حدوث بعض الإنبجات في أعرض سبب تحريك جسمه ويلاحظ ذلك قبل ان وانيتات مازدا بي ٢٠٠٠ توفر لكم السلامة إلى جانب السعة والقوة عند التفتتيل

**الحاج حسين علي رضا وشركاه المحدودة**

الموزعون الوحيدون لسيارات مازدا بالمملكة العربية السعودية

المركز الرئيسي : باب مكة جدة ص.ب. ٥٠ تلفون ٢٤٢٨٠٤ / ٢٤٢٨٠٥  
 ٢٤٢٨٠٤ / ٢٤٢٨٠٥ 401221 HUSREZ SJ تلفون : ٢٤٢٨٠٤ / ٢٤٢٨٠٥  
 خدمات المعارض وقطع الغيار : كمين ١١ طريق مكة ، شرق الطمان القديم  
 المعارض وقطع الغيار : باب مكة سوق المشاية تلفون ٢٤٢٨٠٤ / ٢٤٢٨٠٥  
 معارض : مدينة سلا - تلفون ٢٤٢٨٠٤ / ٢٤٢٨٠٥  
 وشركة الصيانة : كمين ١١ طريق مكة القديم  
 مركز قطع الغيار : كمين ١١ طريق مكة القديم

**mazda**



**الفروع :**

البحرين : ١٠٣١٨٦٤٠٠٥ تلفون : ١٠٣١٨٦٤٠٠٥  
 مركز مازدا الحاج حسين علي رضا  
 طريق الخبر - الدمام الجديد  
 تلفون : ٨٥٧٦٦٨٧ - ٨٥٧٦٦٨٧  
 جازان : ٨٥٧٦٦٨٧ - ٨٥٧٦٦٨٧  
 طريق حيا  
 تبوك : ٨٥٧٦٦٨٧ - ٨٥٧٦٦٨٧  
 تبوك : ٨٥٧٦٦٨٧ - ٨٥٧٦٦٨٧







# برنامج العمل الإرشادي

## خلاص الشبان

٥ - اللوبياء والفاصوليا : مكافحة الحشرات الثاقبة الماصة والعنكبوت الأحمر وتبعث الأوراق .  
٦ - الخس : مكافحة بيدات الأوراق عند ظهور الأصلية .  
ج - محاصيل الحقل :  
١ - البرسيم : مكافحة الحشائش والحشرات الثاقبة الماصة وبودة لافة أوراق البرسيم والتريس .  
٢ - السمسم : مكافحة الحشائش عند الزراعة وزراعة البذور المعاملة بالمطهرات الفطرية .  
٣ - الأرز : مكافحة حشيش السعد القائم قبل الزراعة .  
خامسا - مجال تربية النحل وإنتاج العسل :  
١ - الاستمرار في الفحص الدوري كل عشرة أيام مع مراعاة أعدام بيوت الملكات أولاً بأول معاً من أحداث التطريد علاوة على ما للفحص الدوري من فوائد عديدة سبق الإشارة إليها مسبقاً .  
٢ - إضافة البراويش الشمعية للظوائف حسب احتياجها بعد أعداد البراويش .  
٣ - في حالة الاحتياج إلى وضع أدوات علوية يرعى أن ترفع إليها براويش العمل فقط أما براويش الحضانة والبيض فتبقى بالذون السفلي .  
٤ - مراعاة نظافة المناحل باستمرار ومعه السطول بالماء قبل تمام جفافها .  
٥ - الاهتمام بمقاومة طلشر السوراء وبرسيم جرجس ، وذلك باستعمال الشبكات الخاصة بذلك أو بالمسحوق الأخرى كالكدمات أصوات مزجة أو إطلاق الأبرة .  
٦ - التأكد من صلاحية أدوات الفرز ونظافتها استعداداً لموسم فرز العسل الذي سيبدأ خلال هذا الشهر .  
٧ - الترشيد بضرورة تنظيف المناحل لوقايتها من أجنة الشمس الحارة ويفضل استعمال الواح الأسبستوس أو الخشب لذلك .  
٨ - الترشيد بضرورة ترطيب أرضية المناحل بالماء لتلطيف الجو حول الطوائف .  
سادساً - مجال الخدمات الآلية :  
١ - القيام بفحص ودراس وتقوية حقول القمح باستعمال الآليات الخاصة بذلك طبقاً لبرنامج زمني محدّد فنياً وتم الاتفاق عليه ويمكن الرجوع إلى هذا البرنامج طرف المشاورين بالقسم . وضرورة الترشيد نحو إزالة البذور والسقي المقلعة داخل الحقول لتسهيل حركة الآليات والمحافظة عليها وكذلك تقاوة الحشائش الجافة والخضراء والحقول التي تتهلون في تعذيب هذه التوشيت سوف يتخطاها الدور .  
٢ - إحداث وتقديم الخدمات المناسبة لحقول التي يتم اختيارها لزراعة مشاتل الأرز وكذلك الحقول الباقية والبيوت ووقف على زراعتها بمحاصيل السمسم والفلو السوداني والسمروت الباقية لبعض محاصيل الخضار الكوسا - الطرود ، حسب التوسيع .  
٣ - حراثة حقول الخضار الشتوية والبيعية والمحاصيل الحقلية الأخرى حسب الإمكانيات المتاحة لفرض التسميس الصيفي .  
٤ - تقديم الخدمات الآلية اللازمة لحقول الهيئة الإرشادية التدريبية .  
٥ - تمطي الأولوية باستمرار للبذور السابقة حسب ترتيب وزودها .  
عزيزي المزارع .. سبق أن نشرنا خبر منه الصفحة برنامج الإرشاد الزراعي للشهر الماضي واليوم نشر لك برنامج العمل الإرشادي لهذا الشهر وهو شهر شعبان لم يكن في ذلك فائدة لك من أجل إنتاج زراعي أفضل .  
وقد قام بتدوينها بهذا البرنامج قسم الإرشاد الزراعي ببنية السري والصرف بالأحصاء .



هذه الحقول لتقليل تساقط الأزهار بالرياح .  
٥ - توفير خلايا النحل للمساعدة في عملية التلقيح والإخصاب .  
٦ - تعميق وتطهير الصروف الحقلية حول البرسيم للمحافظة على كفاءتها .  
٧ - ترشيد المزارعين بوجود المحصول بحد الحصاد والتجفيف تشجيعاً لإنتاج التقاوي وتخفيفاً للأعباء .  
٣ - برسيم العلف :  
١ - تنظيم الري كل ٤ - ٧ أيام حسب نوع التربة .  
٢ - مقاومة الحشائش الناشئة ميكانيكياً أو كيميائياً بعد الجوز بالتنسيق مع إخصائسي الوقاية .  
٣ - التسميد بسماد السوبر فوسفات بمعدل ١٠ - ١٥ كجم للونم بعد الجوز بأسبوع أو بالسماد المركب بمعدل ٢٥ - ٣٠ كجم للونم .  
٤ - الجوز كل ٢٥ - ٣٠ يوماً أو عند بداية وفرة ط - قصب السكر :  
١ - إضافة دفعة من سماد اليوريا بواقع ٢٠ - ٢٥ كجم للونم لتشجيع النمو الخضري .  
٢ - تنظيم الري كل ٤ - ٧ أيام حسب نوع التربة .  
٣ - رابعا - برنامج وقاية المزروعات :  
١ - البساتين :  
١ - النخيل : مكافحة الفئران والحشرات وحشرة القارض .  
٢ - الموالج : مكافحة حشرة صلتمة الأنفاق في الأوراق والحشائش .  
٣ - العنب : مكافحة مرض البياض العقيقي وقليا بعد اكتمال العقد .  
٤ - البرسيم : مكافحة حشرة المن عند ظهور الأصلية .  
٥ - الفخوخ : مكافحة البقعة الصفراء الكوسا - الطرود ، حسب التوسيع .  
٢ - حراثة حقول الخضار الشتوية والبيعية والمحاصيل الحقلية الأخرى حسب الإمكانيات المتاحة لفرض التسميس الصيفي .  
٤ - تقديم الخدمات الآلية اللازمة لحقول الهيئة الإرشادية التدريبية .  
٥ - تمطي الأولوية باستمرار للبذور السابقة حسب ترتيب وزودها .  
عزيزي المزارع .. سبق أن نشرنا خبر منه الصفحة برنامج الإرشاد الزراعي للشهر الماضي واليوم نشر لك برنامج العمل الإرشادي لهذا الشهر وهو شهر شعبان لم يكن في ذلك فائدة لك من أجل إنتاج زراعي أفضل .  
وقد قام بتدوينها بهذا البرنامج قسم الإرشاد الزراعي ببنية السري والصرف بالأحصاء .

الموسم القادم .  
٦ - يمكن خلال هذا الشهر زراعة عروة من الكوسا والطروج ونسوي بمثابة الناحية التسويقية والانتاجية لكل من الكوسا ليتاح لهما وأسكالا ميسر لدى المزارعين .  
٧ - بالنسبة لزراعت الفلفل والبائنجان يجب ترشيد المزارعين إلى معاملة التربة قبل زراعة الشتلات .  
٨ - متابعة اجراء العمليات الزراعية المختلفة للمحاصيل القائمة من خف وترقيع وتسميد وري في المواعيد المناسبة .  
ثالثاً - المحاصيل الحقلية :  
١ - القمح : القمح الآن في طور النضج وينتج يبدأ الحصاد هذا الشهر بعد التأكد من علامات النضج للمحصول وهي اصفرار السيقان والأوراق والسنايل وأن تكون الحبوب صلبة وجافة ونسبة الرطوبة بها من ١١ - ١٤٪ مع الملاحظة إيقاف الري وتكسر البتون لتسهيل حركة الآلة الخاصة بالحصاد والتربة وينبى على المزارعين بضرورة تقاوة الحشائش الخضراء .  
ب - الفول البلدي : نظراً لأن الفول البلدي الآن في آخر مراحل حياته نوصي بالتالي :  
١ - تطويل فترات الري وحسب نوع التربة .  
٢ - جمع القرون الخضراء وتسويقها .  
٣ - الاحتفاظ بكمية من الانتاج كتنقيت للعام القادم ويجب أن تكون القرون المحفوظ بها قد تحولت إلى اللون البني أي أنها في طور تمام النضج ويتم ذلك بجمع القرون وتركها لتجف وتبراسها وتزيتها وغريتها وتحفظ في أماكن نظيفة وهاوية .  
ج - الحنطة : يبدأ هذا الشهر حصاد محصول الحنطة والتي سبق تركها لتكوين قرون وذلك بعد التأكد من علامات النضج وهي اصفرار جميع النبات من سيقان وأوراق وقرون .. وجفاف البذور داخل القرون . وبعد الحصاد يترك المحصول في مكان جاف شمس جيد التهوية لأكتمال جفاف النبات . ثم يقسم المزارع بالدراس والتربة والفرولة للحصول على البذور نقية لكي تستعمل للأغراض المعروفة ويخزن منها جزء كتنقيت للعام القادم .  
د - الفول السوداني : مع ملاحظة أن يتم الحصاد قبل تمام نضج القرون وفرب البذور .  
هـ - الفول السوداني : مع ملاحظة أن يتم الحصاد قبل تمام نضج القرون وفرب البذور .  
٢ - العناية بتجهيز الأرض من حراثة وتقسيم وتسوية .  
٣ - إضافة السماد البلدي قبل الزراعة ٢٥ كغراماً سماء السوبر فوسفات للونم .  
٤ - الزراعة على خطوط البعد بين الخطين ٧٥ سم والبعد بين الجورتين ٥٠ سم أو في سطور على نفس المسافات .  
٥ - يتم الري مرتين خلال الأسبوع الأول لحين اكتمال الاتبات ثم يحدد الري على حسب نوع التربة والظروف الجوية .  
هـ - السمسم : الاستمرار في زراعة السمسم هذا الشهر مع مراعاة الآتي :  
١ - أن تكون تربة الحقول المختارة خالية من الأملاح وجيدة الصرف .  
٢ - العناية بتجهيز الأرض من حراثة وتقسيم وتسوية .  
٣ - إضافة السماد البلدي مع الزراعة ٢٥ كغراماً للونم من سماد السوبر فوسفات .  
٤ - الزراعة في سطور بواسطة البذارة على مسافة ٧٠ - ٨٠ بين السطر والآخر مع ملاحظة استخدام البذور السليمة والمعاملة بالمطهرات الفطرية .  
٥ - الري مرتين في الأسبوع لحين اكتمال الاتبات ثم يحدد الري من ٧ - ١٠ أيام حسب نوع التربة .  
٤ - أقامة مصدات رياح حول

أولاً - في مجال الفلكية :  
١ - الإشجار المستديمة الخضرة :  
- إعطاء النقعة الثانية من السماد الكيماوي الأزوتي اعتباراً من النصف الثاني من الشهر بكميات تتناسب مع عمر وحجم الأشجار والاستمرار في إضافة النقعات الشهرية بالنسبة للأشجار الصغيرة السن .  
- تنظيم الري حسب حالة الجو ونوع التربة منعاً لتساقط العقد .  
- إزالة السرطنات والنموات غير المرغوب فيها والأفرع المنيعة والأفرع الجافة بجزر منها من التأثير على الشمار فتسقط ويجب أن يكون ذلك بعد تمام ثبوت العقد أما بالنسبة للإشجار الصغيرة فيجب الاستمرار في تربيتها .  
ب - الإشجار المتساقطة الأوراق :  
- بالنسبة للعنب : إزالة السرطنات والنموات غير المرغوبة مع تطويع الأفرع الطويلة .  
وتربية الأشجار التريبية الرأسية والتي عمرها سنتان أو أكثر وتربيتها للسداة كل ٢٠ سم رباطاً منها حتى الارتفاع المطلوب .  
- إعطاء النقعة الثانية من السماد الكيماوي الأزوتي بكميات حسب عمر وحجم الأشجار .  
- انتظام عمليات الري حسب نوع التربة وحالة الجو .  
ج - المشاتل :  
- الاستمرار في خدمة المشاتل بالعرق والتسميد والري وعلاج حالات نقص العناصر .  
- تربية الشتلات على ساق واحدة علماً بأنه يبدأ التقرع على ارتفاع ٣٠ - ٤٥ سم من سطح الأرض .  
ثانياً - محاصيل الخضار :  
- ترشيد المزارعين إلى جمع محصول البطاطس للموايد المتأخرة والنضج بعدم إبقاء المحصول بالأرض بعد الأسبوع الأول من الشهر .  
٢ - خدمة أرض البطاطس الريبيي وذلك بأجراء الحراثة العميقة الأولى وترك الأرض للتشميس .  
٣ - وقف ري الفول الرومي المخصص لإنتاج النقساوي وحصاد المحصول عند جفاف القرون والعرش .  
٤ - يراعى عند جمع محصول الثوم الحساوي انتداب السليمة ذات المواصفات الجيدة غير المفرعة وغير المفرعة كبيرة الحجم وذلك لحفظها كتنقيت للموسم القادم حسب المساحة التي يرغبها المزارع .  
٥ - بالنسبة للبصل الحساوي يراعى انتداب الرؤوس التي لم تنفق للتزوير ذات المواصفات الجيدة وذلك لحفظها طرف المزارع لإنتاج التقاوي الحبة " من البصل الروس في



ومن النتائج الأخرى للنوبة الأولى أنه تم إنشاء مركز أبحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل بالأحساء بالتعاون مع وزارة الزراعة والمياه بالإضافة إلى أنه يجري حالياً إنشاء بنك جرم بلازم وهو عبارة عن بنك لجميع الأصول الوراثية المختلفة لأشجار النخيل .  
أوضح ذلك معالي الدكتور محمد سعيد القطامي مدير جامعة الملك فيصل وأشاد بأهمية ما حققته

● قررت جامعة الملك فيصل بالنقطة الشرقية عقد نوبة النخيل الثانية خلال شهر جمادى الأولى من عام ١٤٠٦ هـ القادم .  
وقد حصلت الجامعة مؤخراً على الموافقة السامية لعقد هذه النوبة حيث تستعد حالياً لتكوين اللجان المنظمة لها وتقسيم الدعوات للباحثين المشاركين والاختصاصيين مجال النخيل وإشراج التمور وتصنيفها في مختلف أنحاء العالم تمهيداً لاستقبال الأوراق العلمية في وقت مبكر .  
وتأتي نوبة النخيل الثانية مواصلة لما بدأت نوبة النخيل الأولى التي عقبتها الجامعة بالأحساء في الفترة من ٢٨/٣ من شهر جمادى الأولى من عام ١٤٠٣ هـ حيث تم فيها اختيار وقبل ١٢٦ بحثاً قدمت من ست عشرة دولة عربية وصديقة وشاركت بها مختلف الوزارات بالإضافة إلى المراكز العلمية والجمعيات التخصصية والفرود المثلة للمزارعين المنتجين للنخيل وإنتاج المزروعات .  
ومن أهم نتائج نوبة النخيل الأولى أنها عملت على انتشار الوعي الزراعي لدى المزارعين والمهنيين بأهمية زراعة النخيل وإنتاج التمور محلياً وعالمياً وكذلك أصدرت أول مجلد كامل يعتبر كمرجع علمي متخصص باللغتين العربية والإنكليزية حيث طبعته الجامعة بإعداد كبيرة يعطى للمزارعين في اقتناؤه من المهنيين بالمجالات الزراعية .

## أخبار

للزراعة حيث تبين أنه من أهم مسببات أمراض محمولة على تقاوي القمح إلى المملكة هو تعدد المستوردين ومصادر هذه التقاوي .  
ودعت الوزارة المزارعين الذين يرغبون في الحصول على تقاوي قمح مستوردة للموسم الزراعي القادم التقدم إلى وزارة الزراعة والمياه بالرياض مصطحبين معهم صورة شهادة زراعة قمح الموسم ١٤٠٥/١٤٠٤ لاحتلالهم لأصدي الشركات الزراعية المسجلة عن الاستيراد وذلك خلال شهر واحد من أول شهر شعبان الحالي .  
ويذكر مدير البنك الزراعي بالطائف عبدالله الصبيحان أن الفرع قد قدم للمزارعين وأصحاب المشاريع الحيوانية إعانات بلغت ٢٣٨ مليوناً و ٦٤٠ ألف ريال . وقد صرفت هذه الإعانات بما يماثل خمسين في المائة من قيمة المكائن والمضخات والأعلاف فيما يعادل ٤٥ في المائة من قيمة الآليات الزراعية المختلفة .

وأعلنت وزارة الزراعة والمياه بأنه تقرّر قصر استيراد تقاوي القمح على الشركات الزراعية المسجلة لتستورد ما تحتاجه من تقاوي لمزارعها وللمزارعين الذين يرغبون في شراء تقاويهم منها .  
وأوضحت الوزارة في بيان أصدرته أمس بأنه سيسمح لكبار المزارعين الذين تزيد المساحة المزروعة لديهم بالقمح عن خمسة هكتار باستيراد التقاوي اللازمة لمزارعهم فقط .  
وأضاف النيسان بأنه سيسمح بمنح التراخيص الخاصة باستيراد تقاوي القمح للتجار والمزارعين أو من يتولى أحضار وكالات من بعض المزارعين حتى لا تتكرر المشكلات والأضرار التي حدثت للمزارعين في المواسم وذلك حرصاً من الوزارة على سلامة المزروعات وعلى مصلحة المزارعين ولحد من دخول تقاوي غير صالحة

## إقطعة



لجنة الأسبوع تمثل أحد الأهداف التي يسعى لتحقيقها الإرشاد الزراعي في بلادنا وهي إحدى وسائل وأساليب الإرشاد من أجل نشر الوعي الزراعي بين المزارعين .. أنه أسلوب عبدالله



# ليلة في زحباب الوطن

## هل القضاء كثر العاجزين؟

المال وسيلة للبناء والتقدم وتقوية العلاقات بين البشر .. وهذا الشعور سبب وجيه لتقديم المساعدات للقراء والجيران وحتى على مستوى الدول كما هو حاصل بالمساعدات الدولية للقارة الأفريقية ..

وهنا تدخل المحاضر ليقول .. لقد كان حواراً رائعاً حقاً وبودي لو يستمر لولا أنني متأكد من نقاشكم إن ينتهي ولو بعد عام .. أنه صراع المجتمعات والحضارات ..

● همسة :  
لو تجري جري الوحوش ..  
غير زرقك ما فحوش !!  
زكي عبدالله العبدلجبار

ينتمي إلى دولة ذات حضارة مدنية قاتلاً : أن ما قاله الجميع شيء طيب لكنه لا يعنى أن يكون نتيجة لحدث سبب وهو امتلاك القوة .. وماهي القوة في نظره .. باختصار المادة أو المال .. أنها القوة السحرية لتحقيق المستحيلات فإلّا الكثير في نظري يعني الجاه والثروة وبالتالي الاحترام وتقلد المناصب الهامة وشراء السيارات الفاخرة والقصور وهذا يحقق السعادة الأسرية ..

وقاطعت بهوء حيث كان يجلس بجانبه .. وماذا بعد حصولك على المال الكثير والثراء الفاحش ؟

أجاب : مزيداً من الشرورة فالإنسان يفسد المدة ويطلب المزيد .. وهذا يحقق الصراع والحياة .. ومن أجله تسقط الكثير من المبادئ وتتهدم المصالح والحقوق وتضيع الأخلاقيات وتهدم العلاقات الإنسانية بين أبناء العائلة الواحدة والجيران وتضيع الرابطة بينهم هي المادة .. وهذا في نظري سقوط حضارة ..

وأستشاط صاحبا من هذه الأجوبة وحاول أن يكون نكياً عندما قال : أن القناعة هي كنز العاجزين والضعفاء .. أو هي حكمة مجانية يقدمها الأغنياء للقراء حتى يضمنوا عدم منافستهم .. والإنسان القادر وصاحب المواهب والامكانيات لا يقع في تلك الفخ وتدخلت محاولاً تخفيف درجة غضبه ولا أصبحت النتيجة عراكاً بالكراشي والطولات .. قاتلاً : في تصوري أن القناعة لا تعني قتل الطموح داخل الإنسان وإنما هي رادع أخلاقي في ضمير الإنسان الحي .. بحيث يتأكد أن المادة وسيلة لتحقيق السعادة .. وأنها ليست كل شيء .. وبالتالي يصبح

كان موضوع الحوار والتقاش الحاد بين اصقاع يتنمون لأكثر من جنسية في إحدى السنوات هو : أي الأشياء تضعه في القلم الأول من حيث الأهمية في حياتك أو ماذا تريد أن تحقق أولاً لتصبح سعيداً ؟ وهكذا بدأت المناقشة وكالمعادة بذهاب متبادلة من الآراء المتباينة والشائنة أحياناً .. وتبين من البداية أن هذا الموضوع ليس له أجابة نهائية .. وإن كل ما يطرح هو في النهاية نظرة شخصية للحياة والناس والأشياء ويرتبط في المقام الأول بالمشاعر الدينية والاجتماعية والبيئة التي ينتمي إليها الفرد .. قال أحدهم أن أتوسل مركزاً مرموقاً في المجتمع حتى يصيب في الناس ألف حساب باعتبار أن الناس تحترم المناصب والمظاهر ليس إلا !

وقال الآخر : أريد أن أكون رجل علاقات ناجح .. وبالتالي أستطيع أن أتعامل مع الجميع بقية وهذا يفتح لي كل الأبواب وحتى النوافذ الخلقية ..

وتدخل ثالث في الحوار ليقول : إن كل ما أريده هو راحة النفس والشعور بالأمن من خلال الرضا بالقليل دون طمع أو جشع أو غرور .. فالرضا بالقليل هو قمة السعادة والقناعة هي الكنز الذي لا يفنى !

ولم يتحمل صاحبا هذه المثالب وذلك التوقع في نظره ليقطع الجميع بفلسفته الخاصة في الحياة وتحقيق السعادة باعتباره

تقع في الحداك .. ولم يقطع جيل هذه التكريرات الا صوت السائق وهو يلحن ويسبب للسيارة التي قطعت أحد خراطيش نورة المياه .. وهنا انتهزت الفرصة لأقوم بجولة بين مزارع القمح والقمح وهي تبدو خضراء وكنايل فريشت ببساط أخضر .. وسنايل القمح تتمايل مع شمات الهواء وكانت سلاسل على صدور حسان .. وقفت أتمتع عظمة الخفاق في رسمه المبدع .. هممت أن أكتب شيئاً من الشعر ولكن السائق لم يمهلي قليلاً وهمهم بكلمات لم أفهم منها إلا أنه يدعوني لمواصلة المسير وانطلقت السيارة مرة أخرى تجوب المزارع والسهول .. وما أن بدأت أشجار الأراك وعاليج السنت والحرار وأدغال الهلجيج والسيل .. وأغراب القضا تلغظ ففكرت في هجرها ولو ليوم واحد .. انها آخر من أودعه .. لوحث بيدي للجميع والوقت بجسدي المتهاك على مقعد السيارة ..

لحظات قليلة وبدأت السيارة تتحرك وأنا لحاق في كل الاتجاهات موبعا القرية وإهلها الطيبين .. شارر الذهن مشقت الأفكار .. هذه الساحة كانت مسرحاً لطوفاتنا البرية .. هنا كنت أختبئ عندما كنا نلعب لعبة العسكر والحرامية .. وهناك كنت أحرص العروس عندما كنا نلعب لعبة شد الحبل .. وتذكرت الكثير من ألعاب الطفولة وسخرتها اللامعة .. طير يطير .. قتلت كم طير ؟ متى ثلاثاً ؟ تخذك

وداعي .. وبدأ منية السيارة يصرخ في أذني وأمي لا تريد أن تترني وجيها ..

أسي سأسافر .. أريد أن أرى وجهك .. أسي .. السيارة في انتظارني .. المنية يصرخ في أذني أنها لا تريد أن تصق بسفري .. وبعد أن أعيتها الحيلة نهضت بثنائلك وكنايتها فافقت على آثار حلم مزيج .. وما أن فتحت عينيها الا وضعتني برفق وحنان الى حضنها الدافئ ووضعت قيلة حراء ممزوجة بالمسوح على خدي الأيسرى .. لا زال اشتهي ذلك المكان .. وتمتعت بحسروك لم تتحم .. ولدي ولدي .. يله من حب .. ويلاه من أمانة صانعة .. تركتها وهي تتمتع .. ولدي ولدي .. والفصحة تطحن في حلقها .. ويعتد ولو كنت أعلم أن الأمر كذلك لما كنت في هجرها ولو ليوم واحد .. انها آخر من أودعه .. لوحث بيدي للجميع والوقت بجسدي المتهاك على مقعد السيارة ..

لحظات قليلة وبدأت السيارة تتحرك وأنا لحاق في كل الاتجاهات موبعا القرية وإهلها الطيبين .. شارر الذهن مشقت الأفكار .. هذه الساحة كانت مسرحاً لطوفاتنا البرية .. هنا كنت أختبئ عندما كنا نلعب لعبة العسكر والحرامية .. وهناك كنت أحرص العروس عندما كنا نلعب لعبة شد الحبل .. وتذكرت الكثير من ألعاب الطفولة وسخرتها اللامعة .. طير يطير .. قتلت كم طير ؟ متى ثلاثاً ؟ تخذك

ولكن متى العودة ؟ لا أدري .. أسئلة كثيرة أخذت طريقها الى قلبي المسكين وأنا أرسل بصري للسماء وأحلق في بندها المكتن وكأني أن أتبع صورته فترسم في خيالي صورة لامرأتين جلست أحدهما تمسح شعر الأخرى .. وتارة صورة لجمال عليه فارس رافع يده الى أعلى وكأنه عائد بسبيق النصر .. ولم أفق من تأملاتي هذه الا على صوت المؤذن ينادي للصلاة وللصلاة وللصلاة والنوم والكسل ..

ها هو ليلى قد مضى وصبحي قد وجب وأنا لم ألق طمناً للنوم ولعل لا أريد أن أضيق لحظة واحدة في الخلود للنوم والراحة .. أريد أن أحيي ما تبقى لي من لحظات .. أريد أن أملائي بطليل هواء ذلك الوطن الغالي .. وما أن لقيت نظرة واحدة الى ساعتني حتى نهضت مسرعاً الى الصالون لأتأكد من ترتيب اموري جيداً .. وحتى لا أنسى شيئاً مهما أخرجت مذكرتي أراجع خطوطها العريضة ..

بدأ الظلام يتلاشى أمام ضوء الشمس الساطع ويميل لونه شيئاً فشيئاً .. وبدأ الأهل والصحاب يتوافدون من جديد .. وبدأت لحظات الوداع الحرجة وعناق الأحبة .. وأخذت انتظاري بالصبر والصبر والارادة والشكينة وأنا أفسد على أيدهم موبعا بحرارة ولباقة .. وبعد أن ودعتهم جميعاً لم يبق لي الا أن أنهب لوداع والدي التي هربت من

تمرين أسفل القمر وكأني تحاول أن تخطف شيئاً من توره .. وبعض النجوم التي ضاعت مع كشافات الشوارع ..

خطر ببالي في تلك اللحظة خاطرة جعلتني أتذكر ليلة من ليالي الوطن الدافئة .. تلك الليلة التي وقعت فيها أغل لئاس عني .. أمي التي تعثرت الجمل على لسانها ووالدي الذي رفع أليابه مبتها لله عز وجل أن يعينني سليماً معافاً .. وجنتي التي أمطرتني بوابل من الدموع .. وأخوتي الذين يتباكفون حولي وكأني ذاهب الى حل المشقة ..

هذه الصورة الاجتماعية للفريدة التي رسموها بكل صدق وحنان جعلتني أبسو امامهم ضعيفاً موهوذاً لأول مرة في حياتي .. أمام هذه الدموع وأزاء تلك المشاعر الجياشة التي تقبض بها قلوبهم الطاهرة بدأ وجهي شاحباً ولم أتالك نفسي حتى تفرقت عيني بالدموع .. أحاول جامداً أن أخفي عيني ووجهي المتجه ولكنني لا أستطيع أن أكنم مشاعري وأخفي ارتباكتي ..

وبدا الليل يمضي قليلاً كلياً هذا وأنا أتلقى كلمات الوداع من الأهل والأقارب حتى خيل لي بأنني أقيم ماتماً أو تأنيباً لنفسي ..

وبعد أن ذهب الأهل والصحاب وتفرقوا للنوم ذهب النوم من عيني وبدأت أستمرسل في تفكير عميق : لماذا يفارق الإنسان أهله وأحبته ؟ لا جواب عندي بالتحديد .. هل هذا سألهم هذه الديار ؟ أكاد لا أصق

جلست في سطوح تلك لشقة الواسعة استقبلت شمات الهواء البارد بعيداً عن هموم الحاضر وفلوجس المستقبل .. أربق حركة الشارع الذي بدأ خالياً الا من أزيز بعض السيارات المتقطع وحركة عمال بلدية النجفة .. ويئت السماء صافية الا من بعض الغيوم التي

● الأخ سعيد أين أباطله :  
ليأتك .. ال سناء عروس الجنوب .. لاتصلح كثر .. يجب أن تقا شريط الشعر العودي أن اربت الاستمرار فيه .. عبارات مكانية حنية على الكتابة لك بيبو من الأفضل أن تبدأ بالجنس ..

● الأخ محمد شامير :  
الصفحة في انتظار ما تقدمينه من طلاء بعد اجتياز الامتحانات بنجاح إن شاء الله .. نشكركم شكراً جزيلاً لهذا الاهتمام بالصفحة التي تقدم بقلمكم الواعدة والواقعة ..

● الأخ علي محمد شامير :  
الصفحة لا تأخذ الا القليل من الأمل والحكم والأقوال وما شابه ذلك من بعض الأحيان فقط .. لأننا نعتبرها مادة ثانوية .. نرجو أن نقرأ لك شيئاً بقلمك .. وسنكون المتابعين الأولي بداية الطريق مهما كان مستواها .. تحياتنا وسخاشار شيبا من مساهماتك التي أرسلتها إن شاء الله ..

● الأخ محمد عبد العزيز :  
أبياتك التي أرسلتها الى الصفحة .. هذه الدنيا لا أمراها .. لا تصلح كشر عمومي فصيح الاسم كذلك يجب أن يكون كمالاً لو اربت الكتابة الى الصفحة مرة اخرى مع رجائنا لك بالترقيق والاقبال على القراءة ..

● الأخ حسن غزوي :  
مع الشكر اتصل هاتفياً بصفحة كتابات بعد الظهر ..

● الأخ ماجد صالح بوراشد :  
مع أن لديك إمكانية للكتابة إلا أن بعض التعقيد يشوب أسلوبك .. اعتمد السهولة في التعبير مع إيضاح الغاية .. وكان يجب أن تقدم مثلاً على ما تعني بكلمة حول .. الاختيار الصعب .. فها هو هذا الموقف الذي لا نستطيع تجديد بدايته كما تقول ؟

● الأخ حسن غزوي :  
مع الشكر اتصل هاتفياً بصفحة كتابات بعد الظهر ..

● الأخ ماجد صالح بوراشد :  
مع أن لديك إمكانية للكتابة إلا أن بعض التعقيد يشوب أسلوبك .. اعتمد السهولة في التعبير مع إيضاح الغاية .. وكان يجب أن تقدم مثلاً على ما تعني بكلمة حول .. الاختيار الصعب .. فها هو هذا الموقف الذي لا نستطيع تجديد بدايته كما تقول ؟

## تغريب: الأسيرة أولاً

لقد استرعى انتباهي ما قرأته في صفحة كتابات يوم الأربعاء ٩ شعبان ١٤٣٠ هـ العدد ٤٣٧٧ حول موضوع .. عقبات لا بد من مصافحتها للأخ شاكركم الجرم .. والذي ذكر في كلمته مايلي :

● وبعض الشباب مساهم لله عندما يمرضون بهذه الفترة .. ويقصد بها المراقبة .. فانهم يتجهون للخارج .. وافضل حل في رأيي .. أي رأي كاتب الموضوع المشار اليه .. لهذه المشكلة هو الزواج أو القراءة وهنا تكون مشكلة أخرى .. الخ فأقول انه نسي أي الأخ كاتب الموضوع مع احترامني لتثقافته الدينية حيث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم عندما نصح لشباب بالحديث الآتي :

« يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ومن لم يستطع فليصم فان الصوم له وجاء »

كما انه توجه لاهل العلم والتربية والفكر بالرجاء لتوضيح الطريق السليم وقد وضع بهذا الطلب ثقل المسؤولية على عاتق اهل العلم والفكر والتربية ونسي شيئاً مهماً الا وهو دور الأسرة الاساسية في تربية وتنشئة ابنائها التنشئة الدينية السليمة ومشاركتهم بالتوجيه والارشاد في اجتياز الأبناء جميع المراحل التي نكرها الأخ الفاضل في موضوعه حيث أن كل أسرة ادري وأعلم بميول وريجات وسلوك كل ابن من أبنائها .. وما يصلح لهذا الابن من علاج قد لا يصلح لأخيه فكل إنسان له طبيعته وميوله وريغاته والسلوك المستقل به ..

وعلى ضوء ما سبق يجب أن ينصب الاهتمام والتركيز والتوجيه على الآباء والأمهات وتثقيف الجاهل منهم وتعليمهم كيفية إدارة شؤون أسرهم والإشراف على الأبناء وكيفية تربيته وتوجيههم .. ويجب أن لا ننسى قول الشاعر الذي قال :  
الأم مدرسة إذا أعددتها  
أعدت شعباً طيب الأعراق  
وقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته .. وأن يتبين لنا ما سبق انه يقع على عاتق الوالدين مشاركة ومعاونة الأبناء فيما يلي :

● مساعدة الابن أثناء الدراسة في الحصول على دروسه وتوجيهه والإشراف عليه أثناء المذاكرة وحل الواجبات ..

● المساعدة على اختيار التخصص الذي يرون في أبنهم ميولاً اليه ..

● مشاركة الابن في الرأي عند الالتحاق بالوظيفة ولا بد أن تكون الوظيفة مناسبة لدراسته وميوله حتى يبنح فيها وينجح ..

● معاونة الابن طالب الزواج على

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

تغريب: الأسيرة أولاً

### هذه هي الصور

كلما حل الصيف اجد نفسي احن شوقاً الى المنطقة الجنوبية التي تتمتع بتكيف علم بالقشرة الابدية .. فجدواشامعتل يزيد بهاء وجالا تلبد السماء بالفيرم وما اروع هبات النسيم وما لذها على قلوب البشر .. اذا ما هيجها الهواء فتلاعبت لأجلها الاغصان وزفت اليك روائح الورد والريحان .. فياليتني فطرة ندى بين تلك الوردود او رشة مطر فوق تلك الوهاد واشجارها او عصفور صغير اطير من غصن الى غصن ومن واد الى واد .. ويكتفني اضعف الشمس الدافئة وقت الشروق وابتناسمة الشفق الاحمر اذا تثلثت الشمس للغروب وهي تودعنا بوجه اصيل كوجه عناء غطته بكامها ..

فهنيئاً لن قاتله قدماه الى .. السودة .. وه الجرة .. والقرواء .. وه بلفان .. وه تمنية .. وليست هذه هي المتنزعات الوحيدة بالمنطقة الجنوبية بل هناك امكان اخرى يجد البشر فيها متعة النفس وبهجتها ..

سعد محمد عائض الحفظاني  
مطل الظهران

## دليل الرمزي البريدي

### منطقة الرياض صناديق البريد

الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد		الرمز البريدي	أرقام صناديق البريد	
	إلى	من		إلى	من		إلى	من		إلى	من
١١١١٣	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٥٧٩	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٤٧	٦٩٥٠	٦٩٥١	١١٥٤٧	٦٩٥٠	٦٩٥١
١١٦٢٣	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٥٨٩	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٥٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٥٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٣٣	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٥٩٩	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٦٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٦٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٤٣	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦١١	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٧٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٧٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٥٣	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٢١	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٨٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٨٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٦٣	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٣١	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٧٣	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٤١	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٨٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٨٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٨٣	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٥١	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٩٣	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٦١	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦١٤	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٧١	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٢٤	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٨١	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٣٤	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٩١	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٤٤	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦١٢	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٥٤	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٢٢	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٦٤	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٣٢	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٧٤	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٤٢	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٨٤	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٥٢	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٩٤	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٦٢	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦١٥	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٧٢	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
١١٦٢٥	٩٥٠٠	٩٥٠١	١١٦٨٢	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١
			١١٦٩٢	٨٥٠٠	٨٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١	١١٥٩٧	٧٥٠٠	٧٥٠١

إحرص على الاحتفاظ بهذه الشرة كجزء من دليل الرمز البريدي

## وفر الوقت والمال

واحصل على ما تحتاجه .. من مكان واحد  
فقدتم افتتاح ورشة الصيانة الآت وذلك للخدمات التالية:

● شلاجات . ميكيفات . تلفزيونات . مسجلات . فيديوهات . أنثيتات .

● مكانس كهربائية

كما توجد خدمات متاول - لحاملي بطاقات الاشتراك وبأسعار خاصة سجد أن خدمات صيانة أجهزة منزلك لم تعد مشكلة .. يمكنك قص البطاقة المنشورة أدناه .. وإرسالها الى العنوان الموضح .. لترسل إليك تفاصيل الاشتراك والخدمات ..

مؤسسة محمد سعيد الاحمري  
صوب : ٣٦٤ مطار الظهران  
ت : ٢٠٠-٨٩٤١٠٩٥٢/٨٩٤١٠٩٥٢

بطاقة اشتراك سنوي

اسم المشترك \_\_\_\_\_

المدينة \_\_\_\_\_

اسم الشارع \_\_\_\_\_ رقم الشقة \_\_\_\_\_

رقم العمارة \_\_\_\_\_ تلفون \_\_\_\_\_



# استقالي أوجدت أعضاء شرف للنادي .. ولأول مرة تطبق هذه الخطوة

رئيس الربيع  
سالم بقرشان  
«اليوم الرياضي»



## محبو الهلال البحري مدعوون للوقوف بوجه مسؤوليهم من ستة إجماعين بإدارة الأهل ساطق ميداء الربيع

### لأنني أريد أعضاء على مستوى من الدراية .. لا أرحب بمسؤولين هؤلاء

إمام الناس لقط لأنه من المستحيل أن نشر مشكلتنا أمام الناس وأي عضو يخفي يحاول تصحيح خطأه ولومه أثناء الاجتماع الدوري للمجلس وهذا الذي موجود في جميع أدارات الأندية لكنني معجب بأدارة الأهل فهي تعالج الأمور بدون أي ضلالت خارجية .. أو قمت لك بمقالة عن شرف من الاتحاد والأهل مستحيل من .. بصراحة .. لنا كنت اتحاديا لكن الآن وبعد ما سمعتني أن أرى اليوم الذي سمع فيه بالأشياء التي كلفه تحديدا وأما ربيعي أيضا لكن في تعاملنا لو لحد أن الدارلين في حجة أن خدماني لن هم وسبق وأن لوضحت ذلك لادارة الاتحاد والأهل ..

**الأحمدى .. بقرشان**  
**أحمد المشوار**

كان من حضر هذا اللقاء الزميل وهيب خليل والاستاذ يحيى هادي والاستاذ سليم الأحمدى نائب رئيس النادي الذي أجاب عن هذه الأسئلة:

من خلال خدمتك خلال السنوات الماضية ما الفرق الذي لسته في أدارات الربيع ؟

— أنا عملت كمستوع من أيام الأستاذ .. طبعاً بدون مجاملة .. بعد سليم من أفضل الشخصيات الرياضية التي تعرفت عليهم في الربيع وكان (شاهيل) رجل ادري كبير وتعرف أنه أي شخص جعل من عمله واجبا على من ساعدته فهو جيد في عمله يحتاج إلى من ساعدته فهو بصراحة ساعدني الأمين وهناك مثل يقول (رب أخ لك لدم تده أمك) إضافة إلى أني لست بالأمن بجوارده ..

— سرب الطفرة الكوري مرقي ليزانية النادي فما موقفكم منه ؟

— فالفك الذي من سرب الطفرة يأخذ مرتبا عاليا جدا أمام ما يقوم به من تدريب ثمانية لاعبين فقط لكن عند تجديد عقد في هذا الموسم سنضع شرا سلسيا وهو القيام بتدريب ٣٠ لاعبا على أقل تدريب ويقطع هؤلاء اللاعبين موزعون على الدرجات الثلاث ..

**معجب بداراة الأهل**

— أدرتم تفتقر إلى الصراحة وبها العديد من المجلات تجاد البعض لما رايك ؟

— أنا لا يمكن أن استغني عن أي ادري يمكن الاستفادة منه لأنه إنسان متطوع لكن المجلات الموجودة هي



حوار : حسن الطلحي  
تصوير : سلمان مرزوقي

**\* هذا المحرر أوجع ميزانية النادي .. وفي الموسم القادم يكون موقفه صعبا**

**لا زلنا في صدد البحث عن أرض**

لا زال البحث جاريا لاختيار موقع قطعة الأرض التي يمكن أن تقام عليها منشآت الربيع لأنني أريد أن تكون المنشآت قريبة على أقل تقدير من الخدمات والبنية لبيت تعاونها معنا استأداهم لتكوين هذا المجلس ولنا وجدت أن وجود منشآت الربيع بين الاتحاد والأهل لن يكون لها مردود إيجابي وقريبا أن شاء الله سيضع الاختيار على منطقة بجنوب جدة ..

**السباحة والدراجات من الألعاب الجديدة في النادي**

هل هناك فكرة لزيادة ألعاب النادي مستقبلا ؟

— من الألعاب التي أعدها إلى النادي من جديد هي السباحة والدراجات والمشاركة ستكون بصفة رسمية .. لعبة الطائرة هي واجبة على النادي وأول الألعاب مشكلات في النادي هي السلة وتنس الطاولة ..

**أرجب بعودة هؤلاء .. ولكن هذا شرطي**

لا زلنا في إدارة الربيع نرحب بعودة إدارة الكرة التي استقلت في منتصف الموسم الماضي بشرط أن لا يستغلوا العلاقات الشخصية في العمل لأنني في هذه المرحلة أريد اداريين تكتيبيين ولا أريد أن تكون الأخطاء السابقة لأن إدارة ناد في حي من الأحياء يختلف عن إدارة الأندية الرسمية التي تحتاج إلى مواهب رياضية ومهنية وهم جميع الانظمة ..

لما نحن مطالبون في المرحلة القادمة أن نكثف من أخبار الربيع عن طريق عروفي على النادي والثراء على لقبول الرئاسة لكنني أعجب عليها في شيء واحد وهو أنه من المفروض أن الاختلاف في وجهات النظر لا يؤثر على النادي ولا تسغل العلاقات باللاعبين لنهزم من مواصلة التمارين ..

الاندية هو مضيقه ثلوث وبذل أموال بدون فائدة وفي الموسم الماضي تعلعت واستلذت كثيرا في المجال الرياضي لأننا بدنا من الصفر وحاليا وبعد انتقالنا إلى المقر بدنا في الاستفادة من هذه التجربة الماضية ونسحق الآن بجبي هادي مدير عام النادي ليكون دائما على اتصال مع الاندية والرئاسة العامة لرعاية الشباب وهذا خطوة أول مرة تطبق في نادي الربيع ..

كل سنة سننهي في الموسم القادم توزيع الحلقب الادارية على الاداريين ووضعا لكل ادري الاخطاء التي وقعنا فيها في الموسم الماضي لتلافيها مستقبلا ..

**تخططنا يقوم على أساس قوي**

التفكير في اظهار نادي الربيع الى المسابقات الممتازة اجم ما يشغل بالنا فحين الآن بصدد الدراسة لوضع هيكل تنظيمي عام يكفل ان شاء الله صعود فريق القدم الى زميله الطائرة الى الدوري الممتاز ..

فانا لا يهمني ان يهتك مثلا فريق القدم سنة او سنتين في دوري الدرجة الاولى المهم ان يقوم على اساس صحيح وقوي واعد الجميع ان الخطا الذي وقعنا فيه لن يتكرر ولن نسمح لأي عضو ادري كما كان يحدث سلبيا بالتدخل في شؤون المديرين وتقييمهم لأنه من الصعب جدا ان يقيم شخص آخر ليس في مجال عمله بل يعتبر هذا جنبا في حق الآخرين ..

لذا رايانا ان نحسب الجهد التدريبي والاداري المثرى على اللعبة مع نهاية كل موسم ليضمن كل شخص حقه ..

— ما هي الخطة القادمة اتجاد فريق كرة القدم وجهاد التدريب ؟

**عدد اللاعبين في ازدياد**

لا تخفك سراً أنه منذ استقالة ادارة الكرة في منتصف هذا الموسم لم يعد هناك شح في عدد اللاعبين إضافة إلى أن أبناء الحي الجديد الذي انتقلنا اليه بدأوا يتوافدون لتسجيل أسمائهم وهذا بالطبع سيبيننا كثيرا ..

**اعترف أننا كنا مقصرين تجاه هذه الألعاب**

هل ترى ان الألعاب المختلفة بالنادي تأخذ نصيبها من الاهتمام ؟

— الاهتمام موجود والليل تعيين كل ادري لنشاط لعبة معينة في النادي لكن كما تعرف وأنا شخصيا اعتبرها فكرة خاطئة ان فريق كرة القدم هو واجبة أي ناد بحكم شعبيته الجافة .. هذا من ناحية ومن ناحية ثانية ان فريق القدم من سنين طويلة وهو في الدرجة الثانية (ما تحرك) مع العلم ان في المنطقة الغربية ثلاثة اندية في هذه الدرجة والمفروض ان الندية يكون في الدرجة الاولى على أقل تقدير ..

— الحرر .. عوا نحن نعرف ان فرق الألعاب المختلفة لا يجفر لاعتبارها كملين .. إذن اين هذا الاهتمام ؟

— هذه من المشكلات التي واجهناها في الموسم الماضي لأن أغلب الشبان في مدينة جدة اتجهوا الى كرة القدم لدرجة أننا رأينا المدارس ولكن وجدنا ان نصيب الألعاب المختلفة (٢٥٪) وعندما وجدنا عدم الجدوى كلفت الاداريين المشرفين على الألعاب اختيار افضل العناصر الموجودة في فرق المؤسسات والمصالح الحكومية للاستفادة بهم والهدف من ذلك هو تمكينا فقط الفريق الاول لكل لعبة كما سنحاول اقتناع بعض اللاعبين من فريق كرة القدم بالانضمام في حالة عدم توفيقهم فيها الى الألعاب المختلفة ..

**نحظى بحالة استثنائية من مكتب الغربية**

أكون صريحا معك وسأقول ان

فهؤلاء النجوم وغيرهم كانوا الجبل لتكملة مشوار الربيع الهلال البحري الذي يعرف حاليا بالربيع وهو آخر الاسماء التي استقر عليها النادي من عشرين سنة تقريبا .. وخلال هذه الفترة كان النادي ساحة للجدال للكنس من الاداريين الذين يعيشون في بذخ ورفاهية رياضية كبيرة ..

والحق يقال ان الموسم الماضي شهد منعطفا جيدا في حياة النادي والان تعيش ادارة الربيع الوضع الصحيح للإدارة متمثلة في شخص رئيس النادي الاستاذ سالم بقرشان الذي يبذل كل جهده للنهوض بالمستوى الاداري والرياضي والثقافي لهذا النادي حتى يستطيع مواكبة الحركة الرياضية في المملكة وكانت اول هذه الخطوات الانتفا إلى مقر جديد وهي خطوة رائعة كان ينتظرها منسوبي النادي منذ زمن طويل ..

**سامح الله الظروف**

قبل ثلاثة اشهر أعلن الاستاذ سالم استقالته ثم عاد مؤجرا لرئاسة النادي في ليل هذه اسباب او ان الاستقالة كانت لجرح الدعاية !

— الله يسامحك يا شبيب .. استقالتي في الفترة كانت لارتباطاتي العملية والتي كانت تتطلب مني ان اكون بصفة مستمرة خارج المملكة كما أنه خلال ابتعادي عن النادي عرفت ان هناك أكثر من شخصية أبدت استعدادها لتولي منصب الرئاسة فكانت فرصة للاستفادة منهم كأعضاء شرف .. يعني أنه بعد زوال المشكلات عدت ..

— اما السبب الآخر لعدولتي أنه في الموسم استطعت ان أخطو بالربيع خطوة جيدة للامام وبعد خبر الاستقالة وجدت ان جميع منسوبي النادي تركوا النادي لحسن في نفس هذا وفيه عني بالتدخل في شؤون المديرين وتقييمهم لأنه من الصعب جدا ان يقيم شخص آخر ليس في مجال عمله بل يعتبر هذا جنبا في حق الآخرين ..

لذا رايانا ان نحسب الجهد التدريبي والاداري المثرى على اللعبة مع نهاية كل موسم ليضمن كل شخص حقه ..

— ما هي الخطة القادمة اتجاد فريق كرة القدم وجهاد التدريب ؟

**شركة صحارى للتبريد**  
**تنزيلات هائلة**

تنزيلات هائلة على أثاث جاهز غير المتبريد  
والناقلات الجيدة بمنتجات القاسم والاعلام

٣٦٧٢٣٥٨ / ٣٦٧٢٣٥٨  
ص: ١٦٩ - ٤٠٤  
تلكس: ٤٠٤٥٥٣ (٤ سرجى دبل)

**مؤسسة وطنية**  
باجين

لرعاية ما يحتاجه المجتمع من خدمات  
لتنفيذ أعمال البناى العامة  
السباغ أو براسطة المتخصصات

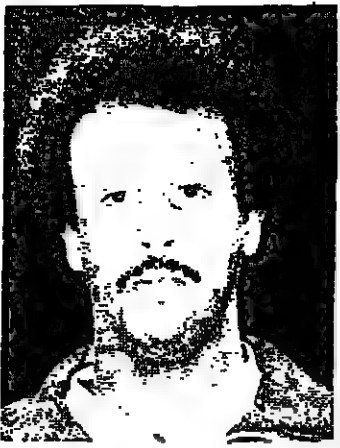
تلقى الشركات أو المؤسسات التي لديها مشروعات هذا النوع من العمل  
رخصة لمباشرة العمل فوراً (الارتباط بالناقلات العامة التالية)

٢٦١٠٢٣٤  
١٧٠٩٥٤



## رئيس النهضة - « اليوم الرياضي »

• نرحب بسمو جاسم وعيسى حمدان



• جاسم



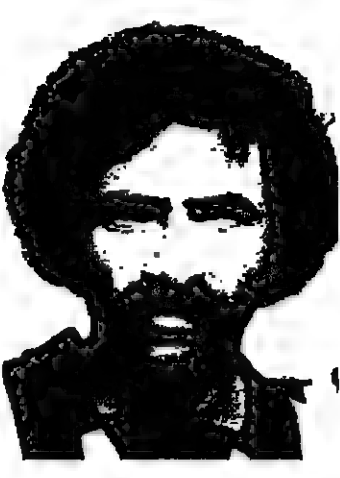
• عيسى حمدان

• لقد راعي مجلس إدارة نادي النهضة الكثيرين من محبي نادي النهضة بخصوص القيمة التقديرية للاشتراك في عضوية النادي لذلك أحب أن أطمئن جميع المنتسبين للنادي بأن قيمة الاشتراك في عضوية النادي ستكون رمزية مراعاة لظروف الغالبية من مشجعي نادي النهضة.

والملحوظ الآن من يود أخذ بطاقة العضوية الاتصال بسكرتارية النادي للاستفسار عن الشروط المطلوبة من كل عضو للانضمام لعضوية النادي فصورنا مفتوحة للجميع وسيسجدون منا كل تسهيل وريعية لخدمة جميع المنتسبين لنادي النهضة.

وفي سؤال عن مقتردهم مؤخرًا برغبة عيسى حمدان وسمو جاسم الانضمام للعضوية قال:

• نحن في إدارة نادي النهضة نرحب باللاعبين الكبارين سمو جاسم وعيسى حمدان وسيسجدون من كافة النشطينين كل ترحيب في حلة رغبتهما الايدة بالانضمام للفريق كرة القدم وهما لاعبان لهما وزنهما ومن الممكن الاستفادة من خبرتهما بجانب لاعبينا الشباب.



• عيسى حمدان

المعجل.. لذلك رأى مجلس إدارة النادي الترتيب لقليل حتى تكتمل أعمال الصيانة والترتيب بشكل أفضل للانتقال للملعب خاصة وأن مدة العقد في مقرنا القديم بلق به شهران وهي مدة كافية لترتيب أمورنا ومن لم البدء بالعمل بشكل جيد ان شاء الله.

هذا وقد تطرق الى موضوع اصدار بطاقات العضوية في المقر الجديد فقال:

في افتتاح دوري الجاليات لكرة القدم

## الجالية السودانية تكتب البريطانية

• مساء اليوم فريق السعودية مع الجالية المصرية

### سيمبا يفوز على الاهلي

فاز فريق نادي سيمبا الترناني على فريق النادي الاهلي المصري لكرة القدم بهدفين لهدف واحد في مباراتهم الأولى في دور الـ ١٦ بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس والتي يحمل الاهلي بطولتها منذ العام الماضي.

وقد جرت المباراة في ملعب مدينة موانزا في تنزانيا وسط جمهور غفير وحكمها طقم حكام من موريشيوس وارافها حكم اوغندي.

وقد سيطر فريق النادي الاهلي على الشوط الأول للمباراة وتمكن مهاجمه محمود الخطيب من احراز هدفه الوحيد في الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول ولكن فريق سيمبا تمكن بعد اربع دقائق من احراز هدف التعادل.

وسيطر فريق سيمبا على الشوط الثاني من المباراة بينما لجأ الاهلي الى الدفاع وتمكن مهاجم سيمبا رمضان من احراز هدف الفوز لفريقه قبل نهاية المباراة بتسعة دقائق إثر خطأ من دفاع الاهلي ليفوز الفريق الترناني بهذه المباراة.

افتتح دوري الجاليات لكرة القدم على كأس نادي القادسية مساء امس الاول وذلك بحضور مسبق لعدد من لاعبي الفرق المشاركة واداء اللاعبين لقمم الدوري.

بعد ذلك اقيمت مباراة الافتتاح بين فريق الجالية السودانية والبريطانية وانتصرت بلوز الجالية السودانية بهدفين مقابل هدف جاءت جميعها في شوط

الاول وذلك بفضل مسبق لعدد من لاعبي الفرق المشاركة واداء اللاعبين لقمم الدوري.

هذا وسوف يلعب مساء اليوم فريق الجالية المصرية مع فريق السعودية وذلك في تمام الساعة الثامنة والربع على ملعب نادي القادسية.

### محمد المصطفى مدرب شباب الروضة

كتب/ محمد جمعة:

صدرت الموافقة رسمياً من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتعاقد السيد محمد المصطفى مدرب شباب مبارك سوداني الجنسية ليتولى تدريب فريق الشباب لكرة القدم بنادي الروضة ويأتي هذا المدرب خلف المدرب السابق كمال سديوي الذي استقال بعد نهاية عقده هذا الموسم. وكان يعمل سديوي مدرباً بنادي السمرية بمنطقة حائل واستطاع الروضة بعد مغايضات متعددة الاتفاق مع محمد المصطفى مدرب الشباب ومن المحتمل ان يبدأ مع الفريق الأول في فترة الأعداد خلال شهر رمضان القادم جازياً.



• محمد مصطفى

## بالنهضة

كتب/ محمد الخبير:

رئيس مجلس إدارة نادي النهضة خول عدد من الموضوعات التي تهم النشطينين في هذه الفترة ومنها الانتقال الى المقر الجديد المزمع استلامه خلال الأسابيع القادمة واستعدادات الفرق الرياضية المختلفة للنادي خلال هذه الأيام اجتماعاته المستمرة يومياً من أجل رسم الخطوط المستقبلية من أجل النهوض بكافة الألعاب دون استثناء خاصة بعد تدني مستويات العديد من اللاعبين بسبب بعض الظروف التي اعترضت مسيرة هذه الفرق.. وخاصة

الفرق التي كان يلعبها في السابق. وقد ركزنا على توفر القاعدة الصلبة لهذه الألعاب وتهيئة الأجواء الجيدة اللازمة حتى تظهر هذه الألعاب بالمستوى الذي يرضينا جميعاً كمجلس إدارة وجمهور محبة لنادي النهضة..

وكان من أبرز قراراتنا مؤخرًا استقدام مدرب ذي كفاءة عالية للعبة الكرة الطائرة بالنادي ومن المحتمل أن يكون من جمهورية مصر العربية أو من تونس.

كما تطرق « ابوعل » الى موضوع الانتقال الى المقر الجديد واستعدادات الفرق ومشيوي النهضة لهذا الحدث الكبير فقال:

• في الأسبوع الماضي وصل الى الدمام مندوب من الإدارة الهندسية برئاسة السيد محمد المصطفى لمتابعة العمل على تجهيز الملعب الخاص بالنادي واذا رأينا في بعض الأقسام الخاصة بالملعب وقد وعد المندوب بأخذ هذه الملاحظات لطرحها على المسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. أيضاً وصل الى المقر عدد قليل من عمال الصيانة وسحب معاملنا ان هناك عمالاً وموظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

موظفين آخرين سيمشون في الفريق

والذي لا يزال البحث عنه

## ماتيلي وإيدو أبرز الرياضيين لتدريب النصر

• ماتيلي



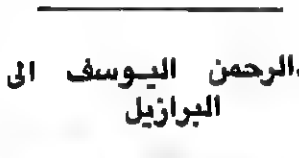
• ماتيلي

كتب/ المنتخب المنجول:

يؤكد (اليوم الرياضي) للجمهور الرياضي والنشطاء بصفة خاصة أن المفاوضات مع المدرب ماتيلي قد قطعت شوطاً كبيراً وأن كان هناك اختلاف على بعض بنود العقد إلا أن اصحاب النصر ارباباً قد يلغي هذا الاختلاف في حالة عدم التوصل الى ابرام العقد مع

ماتيلي سيكون بديله شقيق اللاعب الحالي زيكو المستر ايدو الذي سبق وأن درب منتخب البرازيل وفي حالة تواصل المدرب النصر ايدو والذي صرح لنا بأنه يأمل ان يوفق في انهاء الموضوع النصر ايدو مع ماتيلي بأسرع ما يمكن لمعرفة الفرق السعوديه حيث سبق وان عمل مدرباً للمنتخب السعودي ووجد فريقاً جيداً وحقق اول انجاز لكرة السعودية حينما حقق منتخباً بطوله المجموعة الاولى لكأس العالم. ثم ان يتوصل النصر الى الفوز بماتيلي حيث ان ذلك سيعود بالفائدة على الكرة السعودية باعتبار ماتيلي أحد عباقرة التدريب في العالم الآن ومن أفضل المدربين الذين عملوا بللملكة سواء من حيث الاستكشاف الفنية أو التعامل الجيد مع اللاعبين.

عبدالرحمن اليوسف الى البرازيل



• عبدالرحمن اليوسف

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

## برعاية سمو امير المنطقة الشرقية :

• ماتيلي



• ماتيلي

كتب/ المنتخب المنجول:

يؤكد (اليوم الرياضي) للجمهور الرياضي والنشطاء بصفة خاصة أن المفاوضات مع المدرب ماتيلي قد قطعت شوطاً كبيراً وأن كان هناك اختلاف على بعض بنود العقد إلا أن اصحاب النصر ارباباً قد يلغي هذا الاختلاف في حالة عدم التوصل الى ابرام العقد مع

ماتيلي سيكون بديله شقيق اللاعب الحالي زيكو المستر ايدو الذي سبق وأن درب منتخب البرازيل وفي حالة تواصل المدرب النصر ايدو والذي صرح لنا بأنه يأمل ان يوفق في انهاء الموضوع النصر ايدو مع ماتيلي بأسرع ما يمكن لمعرفة الفرق السعوديه حيث سبق وان عمل مدرباً للمنتخب السعودي ووجد فريقاً جيداً وحقق اول انجاز لكرة السعودية حينما حقق منتخباً بطوله المجموعة الاولى لكأس العالم. ثم ان يتوصل النصر الى الفوز بماتيلي حيث ان ذلك سيعود بالفائدة على الكرة السعودية باعتبار ماتيلي أحد عباقرة التدريب في العالم الآن ومن أفضل المدربين الذين عملوا بللملكة سواء من حيث الاستكشاف الفنية أو التعامل الجيد مع اللاعبين.

عبدالرحمن اليوسف الى البرازيل



• عبدالرحمن اليوسف

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

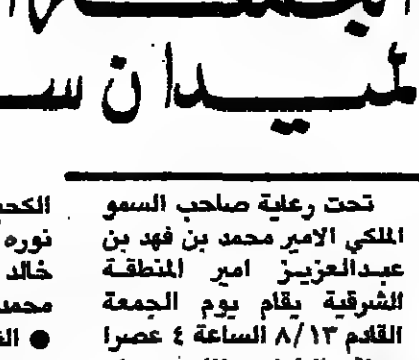
• الهلال

• الهلال

• الهلال

## الجمعة القادم الحفل الختامي

• ماتيلي



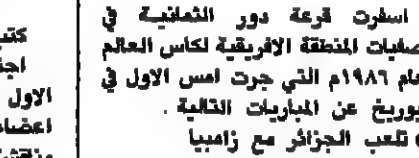
• ماتيلي

كتب/ المنتخب المنجول:

يؤكد (اليوم الرياضي) للجمهور الرياضي والنشطاء بصفة خاصة أن المفاوضات مع المدرب ماتيلي قد قطعت شوطاً كبيراً وأن كان هناك اختلاف على بعض بنود العقد إلا أن اصحاب النصر ارباباً قد يلغي هذا الاختلاف في حالة عدم التوصل الى ابرام العقد مع

ماتيلي سيكون بديله شقيق اللاعب الحالي زيكو المستر ايدو الذي سبق وأن درب منتخب البرازيل وفي حالة تواصل المدرب النصر ايدو والذي صرح لنا بأنه يأمل ان يوفق في انهاء الموضوع النصر ايدو مع ماتيلي بأسرع ما يمكن لمعرفة الفرق السعوديه حيث سبق وان عمل مدرباً للمنتخب السعودي ووجد فريقاً جيداً وحقق اول انجاز لكرة السعودية حينما حقق منتخباً بطوله المجموعة الاولى لكأس العالم. ثم ان يتوصل النصر الى الفوز بماتيلي حيث ان ذلك سيعود بالفائدة على الكرة السعودية باعتبار ماتيلي أحد عباقرة التدريب في العالم الآن ومن أفضل المدربين الذين عملوا بللملكة سواء من حيث الاستكشاف الفنية أو التعامل الجيد مع اللاعبين.

عبدالرحمن اليوسف الى البرازيل



• عبدالرحمن اليوسف

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال

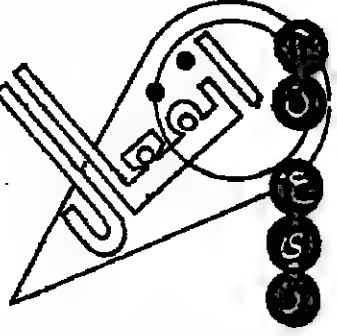
• الهلال

• الهلال

• الهلال

• الهلال





هموم فنية

# الحسين في حياة

## الفيلم العربي ودريد لحام

### الخيال وبليغ وخطوبة سلطنة



عدويه

بليغ حمدي

دريد لحام

حرام ايض دخل لم حسن في عدوية ( يمكن تقري له ) فكرة في كلمات الأغنية واجبرت نفسي على سماعها ولكن للأسف تعبت ( ليس رأيكم ) أكثر وأنا راكب سيارتي سمعت أغنية ثلثية لسلطان الطرب عبوية يقول فيها ( ما دخوتناش في دوكه وتطمعوا بتي ) فاضيق فيه فيه احد بيبي ياكلك رجاء للأذاعات العربية والتلفزيونات في الخليج بالذات المفروض نحس شوي ولا نغرض ما الكلام الفارغ .

#### يكتفيها - علي عسيري

● أذاعة صوت مجلس التصانين من دولة قطر الشقيقة في كل يوم تحس وأنت تسمع هذه الأذاعة الجديدة من جميع النواحي بالاحترام والتقدير لجميع منسوبي أذاعة قطر الشقيقة فمقدموا البرنامج بإسراء طرفهم وتفاعله مع الميكروفون فليت أذاعتنا الحبيبة تقوم بنفس الدور وكذلك النجوم الذين تشكوا الميكروفونات في الأذاعة من أصواتهم ومن نقل بهم الذي يلقو على سطح النايح كل صباح .

● سلامتها أم حسن ( والله

#### الخضير والخليفي والحلم الذي عبر



\* ثور الخضير

حلم عبر ولا سمعت عنه خبر صدق ونابت من قهر ولت اصليح ترتعش تنكي تقول لا تنتهين يا صمت لاتكرين حلم عبر

\* جسم الخليفي

في اول لقاء فني يجمع بين الفنان والحن الشباب جاسم الخليفي والكاتب الغنائي الشاب ثور الخضير الذي بدأ مشواره اكتابة الأغنية بكلمات التي يقول مطلعها يا طفلة عطشكنا من حلم عبر جفت شفاهها من قل المطر في عيونها صمت ما يهزه وتر مدت يديها تتوسل ونا نامل بين اليبين مرسوم حلم صغير عيشن اسير

هذا وسببنا الخضير بالتحول مع العديد من فناني المنطقة ولقد وعد بان يضاهف من نشاطه في كتابه الاغنية وذلك للمساهمة مع زملائه كتاب الاغنية في المنطقة للارتقاء بمستوى الاغنية المحلية ؟

## مواقيت الصلاة



مروحة لتعطي مواقيت الصلاة في أكثر من ٢٠٠ مدينة في العالم . سهلة الحمل والاستعمال . تعمل بالبطارية . تحتوي على بوصلة تشير إلى القبلة في مكة المكرمة .

الحصيني وشركاه  
Al-Hussaini & Co.

تباع لدى جميع محلات الساعات للمزيد من المعلومات الاتصال

الحصيني وشركاه		
جدة	AL HUSSAINI & CO.	(٦٤٨ ٣٦٠٦)
الرياض	JEDDAH	(٤٠٦ ٥٥٥٤)
الدمام	RIYADH	(٤٠٦ ٥٥٥٤)
الدمام	DAMMAM	(٨٣٢ ٩٦٣١)
الدمام	MADINAH	(٨٢٣ ٧١٧٥)
مكة	MAKKAH	(٥٧٣ ٠٤٨١)
ابها	ABHA	(٢٢٤ ٧٣٣٣)

## الخارج اليوم



● قطر :  
الافتتاح بالقرآن الكريم  
المسرح ٢,٢٥ برامج ومتوعات  
للأطفال ٤,٣٠ قصة الغلبة ٤,٥٤  
برنامج ثقافي .. حلقة اليوم بعنوان  
البيدور والاعشاب ٥,٠٧  
منوعات ٥,١٧ مسلسل دغواك  
الشعراء ٦,٠٠ الأبناء المحلية  
٦,١٥ الجامعة والمجتمع ٦,٤٦ هذا  
المساء .. على الهواء مباشرة ٧,٤٠  
مسلسل « أجنحة العذاب » ٨,٢٠  
نشرة الاخبار المصورة ٩,٢٢  
المصارعة الحرة ١٠,٣٠ السهرة  
مع فيلم عربي غير ملين .. ولم  
يحدد ساعة استقبال البرامج من  
الدوحة .

● البحرين :  
البرنامج الاول :  
الافتتاح بالقرآن الكريم  
٤,٣٥ الرسوم المتحركة ٥,٠٠ افتح  
يا سمس ٥,٢٥ المراهبا ٦,٤٥  
مسلسل « وجوه عارية » ٨,٠٠  
نشرة الاخبار المصورة ٨,٢٥ حول  
العالم ٩,٠٥ مع الشباب ١٠,١٠  
فنان ولوحة ١٠,٥٠ الثلاثية  
الكويتية « العمر محطات »

● الكويت :  
الافتتاح بالقرآن الكريم  
٦,٠٠ مسلسل كرتوني للأطفال  
٦,١٠ تم تك الاطفال ٧,٠٠ ام  
الاناء ٧,١٠ القرآن المسر ٨,٠٨  
برنامج خاص عن عملية تحلية المياه  
٨,٢٨ مساء الخير ٩,٠٠ نشرة  
الاخبار المصورة ٩,٥٧ اغنية  
لعبدالكريم عبدالقادر ١٠,٠٥  
مسلسل « صبح النوم » ١١,١٠  
البرنامج للنوم « ابيض واسود »

● عمان :  
الافتتاح بالقرآن الكريم  
٢,٣٠ دروس تعليمية ٢,٣٠  
مسلسلات ومتوعات للأطفال ٤,٠٥  
دروس تعليمية ٤,٣٠ حواريت زمان  
٥,١٠ مسلسل « العودة الى  
الحياة » ٥,٤٠ / ج ٦,٠٠ الانباء  
الحلية ٦,٢٢ ابطالنا الغاوير  
٧,١٦ رسالة القاهرة ٧,٣١  
المعارض الكبرى ٨,٠٠ نشرة  
الاخبار المصورة ٨,٣٠ مسلسل  
« غلطة العمر » ١١,٠٠ / ج ٩,٣٠

حياة الكبار فمتى يظن الفلم العربي من الرقص لم انها عادة لا تستطيع السينما المصرية ان تتكلمها ولنسأل دريد لحام كيف يتقني الوجود والتصور والنظم .  
● حتى انت يا بليغ قرات في احدى الجلات المصرية ان الموسيقى الكبر بلوغ حمدي اعطى سلطانه الطرب شريفة بنت فاضل اغنيتهن جيتنن كلها رقة واحساس ( خوش كلام ) بلوغ جمع بين الموجد والسالب اكيد متي على المثل الي يلقو ( الصوت غالب ) بعد ام كلثوم كوكب الشرق وبعد اميرة الفنان العربي وردة رجع الى سلطانه يا ليتك شوقه ثانية يا موسيقار بلوغ عروما ما هي مشكلة سلطانه خطبها الخضير بلك عجيبي ؟

#### السيف والانتاج الجديد



● خالد السيف  
عاد من القاهرة الفنان الشاب خالد السيف حاملا معه باكورة انتاجه الفني الذي تمك في شريط كاسيت يضم اربع اغاني هي يا بهجة الورد من كلمات الشاعر الديرع محمد البيريك والحن جاسم الخليفي والأغنية الثانية زرع الورد من كلمات الشاعر الغنائي المعروف علي المصطفى والحن



\* عادل امام

ادائه بصورة طيبة ونجاح الموجهي دوره جدا ولكن ادائه جيد جدا كذلك الفنانة الكبيرة عزيزة حلمي .. وليلي يسري . ويمكن إضافة هذا الفيلم الى قائمة الافلام المصورة الصنة السمعة الجيدة الاداء والاخراج فهو فيلم جدير بالمشاهدة يسري مصطفى

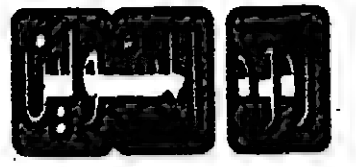
شاهدت لك  
رغم اسم الفيلم ورغم ان بطله عادل امام الا انه يحكي قصة انسانيه مليئة بالاحداث المؤثرة التي استطاع احمد عبد الوهاب كتاب القصة والسيناريو والحوار ان يمس ( بالقصة والحوار ) موضوعا جيدا يحتوي على عدد من القضايا الانسانية والاجتماعية .. ومع قناعتى كمشاهد بغربة الموضوع الا انه ليس هناك ما يمنع حدوث مثل هذه القصة في الحياة .. ان لم تكن حدثت فعلا ..  
يبدأ الفيلم بظهور عادل امام واسمه في الفيلم ( وائل ) وهو اسم جديد على اذان مشاهدي الاعلام العربية - وهو رئيس خدمة بملهى ليل ( مثر ) ويتعرض لبعض متاعب من رواد اللهى .. ثم تلقى به في اللقطة الثانية طليقا بالدراسات العليا بكلية الآداب ( علم نفس ) وهذا يوضح صورة واقعية لانساب الهرم الاجتماعي في مصر .  
يقدر الأستاذ الدكتور توفيق ( جلال الشراوي ) استاذ

والدراسات العليا ان يشرب طليقة في مستشفى نفساني ويذهب عادل امام ضمن طلبة الدراسات العليا الى المستشفى ليتلقى هناك بطله الفيلم سلوى ( شريهان ) وتحدث عدة لقاءات وعدد من المقاربات لتنشأ قصة حب .. بين ( وائل وسلوى ) ويحاول الدكتور ايجادها لكن لم يفلح .. وتستمر القصة .. فتظهر عدد من الاساليب الخلقة في المجتمع وايضا عدد من المشكلات الاجتماعية والقانونية .. ويتطرق الى اسلوب العلاج بالكمبيوتر واخطره ومحاولة للقاربة بينه وبين وسائل العلاج الأخرى .. وايضا اسلوب الرشوة في سبيل الحصول على بعض المعلومات .. ومن المشاكل الاجتماعية .. مشكلة الأم التي تخطي وتنفذ الأم ثمن الخطأ .. ومشكلة الطمع والرجس الذي يؤدي الى اتهام الابنة بالجور .. ومشكلة الزوجية - ومشكلة الشقاق الزوجية .. ومشكلة الصموات وعلاقتها بزيجات ابنائهن

وايضا مشكلة ضعف النفوس ويعرض نماذج لها .. وغيرها .. ولا يجد الكاتب حلا لهذه المشاكل على لسان البطل سوى القوة .. وقد لجأ الكاتب الى مس هذه القضايا والشكليات من بعيد دون ان يدخل في اعماقها . اما الاخراج فاقول لمحمد عبدالعزیز ( براق ) شكرا فقد قدمت فيلما انسانيا عظيميا في اطار كوميدى جيد جعلت المشاهد يتابع الفيلم يشفق ولم تلحظ اي من اللقطات المسقة - ربما الخوف بعض اللقطات من شريط الفيديو .. حيث شاهد اسم راقصة ولم ارى رقصة وهذا يدل على ان يمكن نجاح فيلم دون اللجوء لمل هذه اللقطات ايضا

كان يمكن استبدال بعض المظاهر التي اشترك فيها احمد بيدير وتلك حتى يخرج الفيلم اكثر نظافة .  
استطاع محمد عبدالعزیز جمع مجموعة من المشاهد الكوميديين والقطات الانسانية في عمل درامي جيد اضاف لامكانيات عادل امام بعدا





## مطالب الجليجلة سوف تنفذ ضمن مشاريع تحسين وتجميل القرى

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،  
أشركنا في جريبتكم بالعدد الصادر برقم ٤٣٦٤ وتاريخ ١٩/٧/١٤٠٥ هـ حول موضوع قرية الجليجلة ( ابسامة مقفولة ) لكتبت محمد حسن الصالح نفيكم بأن الملاحظات التي تخص البلدية مأخوذة في الاعتبار .. وسوف تنفذ ضمن مشاريع تحسين وتجميل القرى ان شاء الله .  
ولكم خالص تحياتنا .

رئيس بلدية منطقة الاحساء  
محمد عبدالله الصغير

## المحول خاص بإنارة الشوارع ويبيع البلدية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
نشر الى ما نشر في جريدة اليوم بعددنا رقم ٤٣٧١ الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٧ صفحة اليوم والناس تحت عنوان صيد الكاميرا توقيع السيد عبدالله محمد الحنفوش والذي يشكو فيه من خطورة المحول الكهربائي الملحق بالمحل بالشوارع المؤدي الى تاروت عليه نفيكم بأن هذا المحول يقع على جسر تاروت وهو خاص بغارة الشارع وتابع للبلدية .. للاطلاع وتقبلوا تحياتي مدير العلاقات العامة وخدمات المستهلكين ببلدية  
عبد الحميد عبدالرحمن المبرك

رئيس بلدية منطقة القطيف معقبا على لقطة « صيد للكاميرا »

## صندوق الشاحنة قام صاحبه بنقله قورا

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..  
أشركنا في جريبتكم بالأعداد ٤٣٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٦ تحت عنوان « صيد الكاميرا » بقلم المواطن / عبدالله محمد الحنفوش بشأن وجود صندوق شاحنة موضوع على عدد من البراميل الفارغة في المنطقة الواقعة شمال شرقي سوق الخميس بمدينة القطيف ..  
عليه .. نفيكم بأن صندوق الشاحنة المشار اليه ضمن بيان السيارات الثاقفة يتم الكتابة عليه تمهيدا لنقله الى المحرقة .. وقد قام صاحبه بنقله قورا ..  
لهذا نأمل لتكرم بالاحاطة ..  
نشكركم .. والاغ الكتب على ملاحظته وان ما اشار اليه ما هو إلا دافع وطني وحرصا منه على رفع مستوى الخدمات التي تعود على المواطن والوطن بالصلحة العامة .. ولكم تحياتنا ..  
رئيس بلدية منطقة القطيف  
مهندس عبدالرحمن محمد السيد

## القصب مدينة المزارع والملح تحتاج الى مكتب زراعي

لقد وفرت حكومتنا الرشيدة كل ما في وسعها لخدمة المواطن في هذا الوطن العزيز ، ومدينة القصب شملتها اكثر الخدمات من ماء وكهرباء ومدارس للبنين والبنات وبحكمة ومجمع قروي ، إلا انه ينقصها مكتب زراعي لما تتميز به من وفرة مزارع النخيل والمزارع الحديثة لانتاج القصب بالإضافة الى الحية الفريدة الا وهي انتاج الملح المعروف بجودته والذي يغطي جميع اسواق المملكة .  
لذا نأمل من الله عز وجل ثم من وزارة الزراعة والمياه - التي لا تالو

## شركة محمد علي مغربي واوقده - تم النقل الجري بالقصب

تعلن بأنه قد فقد منا استثمارات الشاحنات المبيتة ارقامها :  
٧٠٤١٨٦٥ - ٧٠٩١٣٢١ - ٧٠٤١٨٨٩  
٧٠٤١٨٨٥ - ٧٠٤١٨٨٨  
ترجو الشركة ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٣٥٨٧ او ٨٩٤٧٤٦٦

## شركة للسيارات والهندسة العربية المحدودة

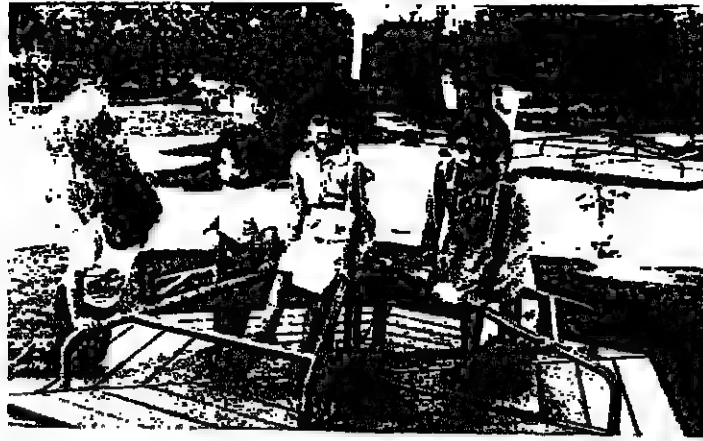
تعلن انها قد منحت مكفولها الموضح اسماؤهم تاشيرة خروج فقط وهم :

الاسم	الجنسية	رقم الجواز	تاريخه
محمد ارشد حكيم	باكستاني	٢٢٣٠٠٧	١٩٨٤/١/٦
بدر محمد فيروز	باكستاني	٤٤٩٢٢٤	١٩٦٦/٤/١٨
جيدون ايلاردي	فلبيني	١٤٢٧٤٣٦	١٩٨٣/٧/٤

وعلى من له حق او مطلوبة على المذكورين مراجعة الشركة في خلال اسبوع من تاريخه او الاتصال على هاتف ٨٢٦٢٤١١ ...

## مع التحية لبلدية منطقة القطيف

# ماذا لو وجدنا ملاعب أطفال بالعوامية



تسعى الدولة الى ايجاد أماكن الترفيه البرية لجميع مدن وقرى المملكة وتزويدها بالخدمات اللازمة والبلديات دور رائد في هذا المجال حيث تقوم بتخصيص مساحات في الخطط التي تشرف عليها او تقوم بتنفيذها لاقامة مثل هذه المنشآت عليها والعوامية هذه البلدة النسبة من هذه الخدمات وخاصة اطفالها الذين لا يحظون بمثل هذه المشاريع لشغل اوقات فراغهم بدلا من تواجدهم في الشوارع عرضة لحوادث السيارات وغيرها .  
واذا كان مفهوم التربية يلزم العائلة مسئولية و رعاية الابناء والمحافظة عليهم فهذا لا يعني ان نخلي مسئولية الجهات ذات العلاقة من تلك الفلتريه مسئولية مشتركة بين العائلة وجهة الاختصاص فاجاد أماكن التسلية واللعب لا تقل اهمية عن دور التوجيه والارشاد لما لها من دور ايجابي

## شلاجات مياه الشرب - والوجهة ان حنرا

عندي اقتراح خاص بتلاجات المياه المخصصة للشرب المقامة امام المحلات التجارية بالشوارع العامة يمدن المملكة والمدارس والجمام وغيرها .  
المشكلة تتلخص في ان موسم الصيف قد حل وان التلاجات المشار اليها اعلاه تكون درجة حرارة التبريد فيها شديدة لا يتحملها صغار الاطفال او حتى الكبار وينتج من ذلك اضرار في صحة من يشرب من هذه التلاجات ويجوز ان عامة الناس لا يقدرون هذه الخطورة لان الضرر يكون بعد مدة من تناول تلك المياه المتجة بينما يكون الشخص الضامن في لفة الى الماء فلا يتورع بان يشرب مهما كان الضرر ومهما كانت درجة برودة تلك المياه .  
وجهة نظري تتلخص في النقاط التالية :  
١- لماذا لا يقوم اصحاب تلك التلاجات بعمل خلط للمياه العذبة مع الباردة للحصول على درجة مناسبة لما يشرب بدون ضرر بدلا من الموجود حاليا بالتلاجات وهو صنبور واحد للمياه المتجة .  
٢- تعديل لدرجة الحرارة الدنيا من الترموستات للمياه المتجة بالدرجة المناسبة .  
٣- يمكن اضافة صنبور لاضائي مياه عذبة بالإضافة للصنابير المتجة بحيث يمكن خلط المياه المتجة مع المياه العذبة في حالة تلف الترموستات مثلا بعد تعديلهما بالدرجة المثق عليها مستقبلا .  
وبذلك يمكن حل هذه المشكلة الصحية العلة .  
محمد عبد الحليم محمد  
ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

## من الجفر لقطة وتعليق



يريد ان يقطع الشارع الى المدرسة يحتل كيف يصل بسهولة والسبب هذا المصروف المكتشف الذي نطلب بسرعة ردمه او غطيته لان وجوده بهذه الصورة ضرره اكثر من نفعه فهل من مجيب ؟  
فهد جمعه الرشيدان  
مطر الظهران

## مع بريد اليوم والناس

الاخ الكريم محمد عبد العزيز - الهاتف :  
السعودي - تبوك احلت ما بعثت به الى صفحة كتابات لنتها صفحة الاختصاص مثل هذه المساهمات وشكرا .  
الاخ الكريم عيسى الغاتم - الهاتف :  
التمتع بصفحة اليوم والناس وشكرا .  
الاخ الكريم صالح ابراهيم الشيرسي - رجحه :  
مع تقديركم لك تسال هل لديك ملاحظات اخرى غير التي ذكرتها برسالتك ولك تحياتنا .

## تلك

بلدية الاحساء قامت مشكورة ببناء سوق الخضار ببلدة الجشة وقد تم الانتهاء من العمل بهذا السوق من فترة طويلة ولكن لم يتم افتتاحه حتى الآن لاسباب تجعل بواقعه عسى المانع ان يكون خيرا .  
محمود فهد السفر الجشة

## ملاحظة عن مسجد الامين بالدمام

الملاحظة التي اسوقها من مسجد الامين بمدينة الدمام بمخطط ١٦٢ ان ميكروفونات المسجد بها خلل وتحتاج الى الإصلاح الفوري فالى مديرية اوقاف ومساجد الشرقية مع تقديرنا لجهودها المخلصة نكتب هذه الملاحظة مع ضرورة تكييف التوسعة الحالية بالمسجد قبل حلول شهر رمضان الكريم ان امكن لان المسجد سوف يواجه ازحاما خاصة ان مسجد سراقه بن مالك تحت التوسعة والصيانة لذلك ازداد

## هم ينادون مرور الجبل

في تقاطع شارع مشهور مع شارع الملك سعود بالجبل الضرورة تتطلب وجود اشارة ضوئية على التقاطع المذكور لكثرة ازحام السيارات علما بان التقاطع يشهد ايضا خروج بالشاحنات من البناء يوميا .  
احمد حسن الخاطر

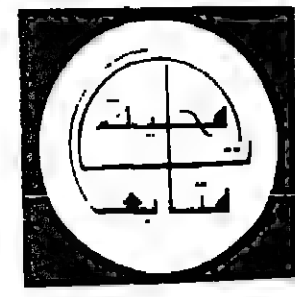
## أهالي قرية مشرف والمطالب الأربعة

أهالي قرية مشرف التابعة لمنطقة القنفذة - شرق مدينة القوز تعاني من امراض الماريا ولدغ الثعابين ونقطن في منطقة جبلية واهلها في وزارة الصحة تلبية طلبنا هذا بانشاء مستشفى بقرية كذا ان اهلنا كبر لدى وزارة الصناعة والكهرباء بكمال المشروع الذي يوجد بالقرية حيث ان المشروع اقتصر على مايقارب عشر بيوت فقط واهلنا بان تلحق البيوت الباقية بالرحلة الاولى والمنفذ للمشروع هي كهرباء الجنوب ، ايضا اهلنا في ادارة تعليم البنات بانشاء مدرسة بقرية مشرف للبنات ابتدائية . علما اننا قدما مطلبنا في عام ١٤٠١ هـ لادارة تعليم البنات بالقنفذة الا انه حتى تاريخه لم ينفذ طلبنا . وبالنسبة لوزارة المواصلات نقول انه يوجد لدينا مايقارب ٢٠٠ مزرعة وتنتج من الماصيل الكثير من التمر التي تعطل عن الاسواق وذلك لوعورة الخطوط الموحدة بها وبالأخص الخطوط المؤدية الى قرية مشرف الى الخط المؤدي الى جدة وجيزان والذي يبعد عن المنطقة المذكورة بحوالي ٢٥ كم . ونتمنى انشاء خطوط زراعية لتسهيل نقل المنتجات الزراعية الى الاسواق المحلية . وفق الله حكومتنا الرشيدة الى ما فيه خير الوطن ورفاهية المواطنين .

عن اهالي قرية مشرف بمنطقة القوز  
زين حمزة المشرفي  
واحد سليمان السيد



ان عمود الدور المثل هذا خطر جدا على المشاة وخاصة عند هبوب رياح قوية باتجاه الاعوجاج والذي يزيدا حدة يوما بعد اخر ويمكن رؤيته امام ملعب نادي الخليج بسيهات .  
عبدالله محمد الحنفوش



## طريق البناء وبناء الطريق

المقنع للانجازات التي تحققت وتتحقق في بلادنا يجدها تفوق كل التصورات لانها تسير وفق برنامج زمني مواكبة كافة المجالات بأسلوب منظم وعلى اسس مبنية ورأسخة حيث لا يقتصر البناء على جانب دواب الآخر لتحقيق من ذلك التنمية الشاملة للبلاد وتؤتي ثمارها بلغة المواطن الذي يتناولها براحة ويسر .. وهذا هو طريق البناء الذي تسير عليه مراقب الحياة في البلاد لتبني عزها ومجدها وترفع بذلك والعدل ، فلا يمر يوم الا وينجز مشروع عملاق في احدى المدن او المناطق بهم الجانب الاجتماعي او الصحي او التعليمي او الاقتصادي او الفني .. الخ وتتوالى الانجازات لبناء المجتمع السعودي بناء قويا يحقق الرخاء والراحة للمواطنين .. الكليات والمعاهد والمكاتب على اختلاف وتخصصاتها تعلم وتدرّب وتبني المواطن الصالح الذي يتولى ادارة مشاريع البلاد ومراقبتها ويساهم في خدمة دينه ومليكه ووطنه .. قللة التطور وعجلة الحياة والتقدم للوصول الى ذرا المجد والشرف والعلو .. قلوب المواطنين تنضض بلحسب والاشتياق للعمل الجاد الخالص بعد ان هبت وسائل الخواهر [بقية من ٢٥] على الخواهر

# ك. ل. د. م تستطيع أن ترب عطلائك الشخصية في أي مكان من أوروبا



## أحرص على قضاء وقت ممتع في امستردام أثناء السفر

عندما تعزم قضاء عطلة لا تنسى لا بد من الاطلاع على دليل ك. ل. د. م. لرحلات كاروسيل أوروبا الحافل بالفكر الجديدة لقضاء عطلة ممتعة وخالية من المتاعب في أوروبا . سافر معنا الى امستردام الرائعة وأمامك الاختيار الواسع من البرامج المختلفة للرحلات السياحية المضمونة والرحلات المخفضة وتأجير السيارات والرحلات الجماعية والأسعار الخاصة .. كلها في متناول يدك .  
لقد أعدت ك. ل. د. م. برامج العطلات هذه مع كافة ترتيبات الفنادق المتقنة والسفر في مختلف أنحاء أوروبا بعناية فائقة لاطمأنك أفضل فرصة للاختيار والبرونة وأفضل مقابل لنفوقك ايضا . كما نتبع لك فرصة خاصة لشراء الماس بتخفيض يصل الى ٢١٪ في امستردام مدينة الماس . للحصول مجاناً على دليل ك. ل. د. م. كاروسيل أوروبا ابعت بالقسيمة المرفقة الى ك. ل. د. م. :  
ص. ب : ١٢٢ الظهران ص ب : ٧٥٢ الرياض ص ب : ١٠٨١ جدة

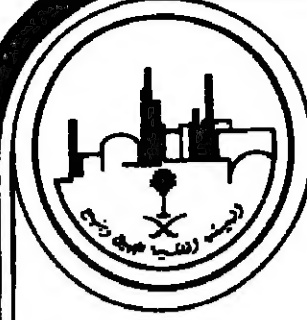
الخطوط الجوية الملكية الهولندية KLM التي يمتد عليها







## المملكة العربية السعودية الهيئة الملكية للجبيل وينبع الإدارة العامة لمشروع الجبيل



### إعلان عن وظائف شاغرة للسعوديين فقط تعلن

## الهيئة الملكية للجبيل وينبع

### الإدارة العامة لمشروع الجبيل

عن وجود وظائف شاغرة من المرتبة الثانية إلى المرتبة العاشرة وترغب في إتقانها عن طريق السابقة .

نفاى من تتوفر لديه المؤهلات والشروط المطلوبة طبقاً لنظام الخدمة المدنية ولوائحه التنفيذية .... عليه أن يتقدم بطلب إلى إدارة شؤون الموظفين بالإدارة العامة لمشروع الجبيل بمقرها بمدينة الجبيل الصناعية .  
سرفقا مع المستندات التالية :-

- (١) صورتان من المؤهل العامى .
- (٢) صورتان من بيان الخدمة أو شهادات الخبرة .
- (٣) صورتان من حفيظة النفوس .
- (٤) أربع صور شخصية مقاس (٤ × ٦) .

على أن يحضر مع أصول المستندات لشئون الموظفين لطا بقفيا على الصور وسيداً قبول الطلبات اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٠ هـ وآخر موعد لقبولها هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥ هـ .  
وللاستفسار .. يرجى الإتصال بإدارة شؤون الموظفين هاتف (٣٢٥٢ - ٣٢٤١ - ٣) .  
والله الوفى //

### رسالة إلى الخريجين الجامعيين السعوديين

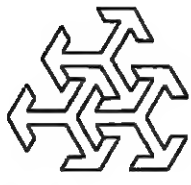
#### عززي المتخرج ..

يهدف صندوق التنمية الصناعية السعودي ، إلى دعم الصناعة في القطاع الخاص ، عن طريق تقديم القروض التمويلية الميسرة ، لتنفيذ برامج حكومية صاحب الجلالة التأسيسية إلى تنمية صناعات محلية ، وتقديم الخدمات الاستشارية اللازمة في مجالات الحاسبة والتحويل والتسويق والهندسة .

ويضم الصندوق ، فريقاً متخصصاً من الإداريين والمحاسبين والفنيين والمحللين الماليين وخبراء المشاريع الصناعية ، الذين يعملون على تحقيق أهدافهم مستخدمين وسائل عصرية متقدمة لتقييم وتحليل المشاريع الصناعية وتوجيه دفعة العمل على أعلى مستوى من الكفاءة .

لذا يسر إدارة الصندوق الترحيب بكم وتبشير كافة الفرص تدرككم بأرضي يوفى الخبرة الإدارية والفنية والمحاسبية لإعدادكم وكسابكم المهارات التخصصية والصندوق يأمل قبولكم دعوتهم ، وتقديم الأوراق الثبوتية اللازمة إلى مدير إدارة شؤون الموظفين في الرياض .

### ومعاً نبذل أعلى طرير التنمية الصناعية



#### صندوق التنمية الصناعية السعودي

الرياض، ص.ب. ١١١٤٩ المملكة العربية السعودية  
ت. ٤٧٧٤٠٠٢ فاكس: ٤٧٧٤٠٠٦٥ برقية: ٢٠٤٥٨٣٢

## إعلان منافسات حكومية

يسر جامعة الملك سعود فرع القصيم أن تعلن عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة بريدة لاستخدامه مقراً لمركز أبحاث كلية الزراعة والطب البيطري على أن تتوافر فيه الشروط والمواصفات التالية

- ١ - أن يكون المبنى بجوار الكلية حي الصفراء
- ٢ - أن لا يقل عدد الغرف عن خمس وثلاثون غرفة بمرفقها
- ٣ - أن لا تقل مساحة الغرف عن ٢٠ متراً مربعاً
- ٤ - التزام المالك ببناء ملاحق خارجية تبعا لخطوط الكلية
- ٥ - أن يكون تشطيب المبنى الداخلي والخارجي ممتازاً
- ٦ - وجود الماء والكهرباء بالقدرة الذي تتطلبه الكلية
- ٧ - وجود خطي هاتف على الأقل
- ٨ - أن يكون المبنى مجهزاً بالمطبخ والسنتار وجهاز التكييف .

(٣٦٧)

تعلن بلدية منطقة الدمام بأن لديها معاملة تتعلق بإنهاء إجراءات الأرض الواقعة جنوب الشارع المؤدي إلى الجسر الذي يربط الملكة البحرين واليابسة مساحتها خمسة وأربعين ألف متر مربع وإبعادها وحدها كالتالي :  
من الشمال الشارع العام الجديد المؤدي للبحرين ومن الغرب فضاء ومن الشرق أرض وأدلة سمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومن الجنوب فضاء وإبعادها ١٥٠ × ٣٠٠ .  
لذلك فعلى كل من لديه أي معارضة في الأرض المشار إليها مراجعة البلدية إدارة الأراضي والمساحة وإبراز ما لديه من وثائق ومستندات تثبت تملكه لهذه الأرض وإذا لم يراجع أحد في هذه الأراضي خلال مدة شهر اعتباراً من تاريخه لسوف يتم إنهاء الإجراءات التي تتعلق بهذه الأرض . والله الموفق . ( ٢٦٦ )

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الغربية جدة عن رغبتها في استئجار ما بين ٥٠ إلى ٥٠ وحدة سكنية ( شقة ) داخل فناء وذلك بقصد استخدامها سكن لمرشحات وبنيات ومستشفى الولادة والطفيل بجدة الجدة وذلك حسب الشروط والمواصفات الآتية :

- ١ - يتكون السكن ما بين ٤٠ إلى ٥٠ وحدة سكنية ( شقة ) داخل فناء .
- ٢ - لا تقل الغرف في تلك الوحدات عن أربعة غرف وحمامين ومطبخ وصالة .
- ٣ - أن يحتوي على تسهيلات إضافية مثل أماكن الفصل وصالات لتقديم الطعام والخدمات الأخرى أن أمكن ذلك .
- ٤ - أن يكون محاطاً بسور مانع تماماً ويمكن التحكم في الدخول إليه من مدخل واحد وبه غرفة وحمام للعريس .
- ٥ - أن يكون موصل به الخدمات الآتية الماء والكهرباء والتلفون والمساعد وهويس بالمجاري العامة أن أمكن .
- ٦ - أن يكون مكيفاً ومفروشاً ومزوداً بمرور وبمركب به دولابيا المطابخ وسننار للخواص .
- ٧ - أن يكون الموقع قريب من مستشفى الولادة والطفيل بجدة .
- ٨ - أن يكون المبنى جيد السكن ولا يحتاج إلى إصلاحات أو ترميم .
- ٩ - أن يوافق المجرع على إجراءات التصديقات التي تراها اللجنة .
- ١٠ - أن تكون التهيئة في جميع الغرف والصالات جيدة .
- ١١ - أن تكون الحمامات من النوع الأوروبي وبها مقاسل وبانيو وسفلات ماء .
- ١٢ - ضرورة توفر مكان شرمعي للمني .

تقديم القرار خشي من ذلك بأن الاجرة التي تطلب غير ملائمة ويتم تقديم القرار عن طريق املاك الدولة ويتم تطبيق التعليمات والتأميم المعلقة لنا في ذلك .

على كل من لديه وحدات سكنية بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تأجيرها التقدم بطلب إلى مديرية الشئون الصحية بجدة ويوضح فيه الاجرة المطلوبة ومرفق به صورة من الكروكي المقتد من البلدية مع صورة للسك الشرعي داخل طرف مقتوم من مدة الصامها ( ١٥ ) خمسة عشرة يوماً من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق . ( ٢٦٥ )

يسر رئاسة الطيران المدني ( مشاريع المطارات الدولية ) أن تعلن عن رغبتها في تأجير المجلات التجارية الشاغرة في صالة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي وعلى الراغبين في دخول المزايدة التقدم مع إلى إدارة الممتلكات بإدارة المطار والحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتعليمات الشروط والأحكام الآتية :

- ١ - تمهيد نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعلمها إلى إدارة المطار في موعد أقصاه يوم الأربعاء ٨ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٦ يونيه ١٩٨٥ م .
- ٢ - إرفاق صورة سارية المفعول وصعدة من السجل التجاري أو الترخيص المهني عند تقديم استمارة الدخول في المزايدة .
- ٣ - حضور مقدم الطلب شخصياً أو وكيله المتمد ( عل أن يكون سعودي الجنسية ) إلى مكان المزايدة مع إرفاق صورة من الوثيقة الرسمية .
- ٤ - توقيع محضر عملية المزايدة التجارية .
- ٥ - يتم ترسية استئجار كل محل عل من يتقدم بأعلى العروض .
- ٦ - يتم التوقيع على عقد الإيجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه المزايدة أن يدفع كامل قيمة الإيجار أو أن يدفع فوراً تأميناً لا تقل نسبته عن ٢٠٪ ( عشرون في المئة ) من قيمة الإيجار عل أن يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة أيام من تاريخ ترسية المزايدة .
- ٧ - إذا تأخر الفائز بالمزايدة في دفع كامل الاجرة خلال سبعة أيام من تاريخ ترسية المزايدة تلقى ترسية المزايدة عليه ويوقف التامين المدفوع عند ترسية المزايدة .
- ٨ - يتم دفع قيمة كامل الإيجار بموجب شيك محقق من أحد البنوك المحلية صادر لاس مشاريع المطارات الدولية - رئاسة الطيران المدني ولا يقبل الدفع نقداً .
- ٩ - يدفع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأميناً في صورة ضمان بنكي بقيمة ( ٢٠٠٠ ) م .
- ١٠ - يمكن مزايدة المزايدة في صالة الحجاج في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد ١٢ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ( ٢٠ يونيه ١٩٨٥ م ) .
- ١١ - للحصول عل استمارة دخول المزايدة ولزبد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة الممتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة بصين السلامة العامة رقم ( ٢٤٢ ) غرفة رقم ( ١٧٨ ) بالذور الاول هاتف ٤٧٧٢ - ١٨٥ .

تفت انتباه كافة مستأجري المحلات التجارية والمطاعم والبنوك وغيرها في صالة الحجاج في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة إلى أنه يتوجب عليهم تجديد إيجارات محلاتهم عن موسم حج ١٤٠٥ هـ من موعد أقصاه الأول من شهر رمضان المبارك ١٤٠٥ هـ وأن أي مستأجر يتأخر عن تجديد الإيجار المتفق عليه في الموعد المحدد سيكن عرقه المزاجات المتخصص عليها في نظام تعرفه الطيران المدني . ( ٢٦٠ )

لقد تبين أن من أهم أسباب دخول مسببات أمراض محمولة على تالوي القمح إلى المملكة هو تعدد المستوردين وتعدد مصادر هذه التالوي .

- ١ - وحسباً من هذه الوزارة على سلامة الترويج وعلى مصلحة المزارعين ولحد من دخول تالوي غير صالحة للزراعة فقد تقرر ما يلي :
- ٢ - اقتصر استيراد تالوي القمح على الشركات الزراعية المسجلة لتستورد ما تحتاجه من تالوي لمزارعها وأيضاً للمواطنين الذين يرغبون في شراء تالويهم منها .
- ٣ - يسمح لكبار المزارعين الذين تزيد المساحة المزروعة بالقمح عن خمسة هكتار ( خمسة آلاف دوام ) باستيراد التالوي الآتية لمزارعهم فقط .
- ٤ - لا تمنح أي تراخيص لاستيراد تالوي القمح للتجار والموردين أو من وثقوا لحشار وكالات عن بعض المزارعين حتى لا تتكرر المشاكل والأضرار التي حدثت للمزارعين في المواسم السابقة .

فعل جميع السادة الذين يرغبون في الحصول على تالوي قمح مستوردة للموسم الزراعي القادم التقدم إلى وزارة الزراعة والمياه بالرياض ( إدارة الإيجات الزراعية ) مصطحبين معهم صورة شهادة زراعة قمح موسم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ لأحاطهم لأحدى الشركات الزراعية المسجلة عن الاستيراد وذلك خلال فترة شهر واحد من أول شعبان وحتى نهايته . وكل من يتأخر عن هذا الموعد يسقط حقه في الحصول على تالوي قمح مستوردة للعام ١٤٠٦ هـ .

وتجاء على أسماء الشركات الزراعية المسجلة التي اعتادت من قبل الوزارة ومراكز التسجيل :

- | اسم الشركة                          | مكان التسجيل |
|-------------------------------------|--------------|
| ١ - الشركة الوطنية للتنمية الزراعية | الرياض       |
| ٢ - شركة حائل للتنمية الزراعية      | حائل         |
| ٣ - شركة تبوك للتنمية الزراعية      | تبوك         |
| ٤ - شركة القصيم للتنمية الزراعية    | القصيم       |
| ٥ - شركة الشرقية للتنمية الزراعية   | الهدوف       |

( ٢٦١ )

رقم المنافسة	الجهة المعلنه	اسم المنافسة	أية وثائق	مكان بيع	الغرض	مكان تقديم العروض	موقع فتح	مواصفات	ملاحظات
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦	وزارة الإعلام	انشاء مبنى مكتب بمرکز التليفزيون القوات المسلحة	١٠٠ رطل	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١	وزارة الحرس الوطني للمنطقة الغربية	معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بالمدينة	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/٢		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	٢٠٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/٣		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/٤		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/٥		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	٢٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/٧		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
٣٦٨									
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦	وزارة الحج والأوقاف	توريد اعلان معدات وحفظه ١٣ مسجداً وبالقاهرة	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦		معدات وحفظه معدات الحرس الوطني بمرکز	١٥٠٠	الوزارة العامة	المكتب	بمسجد	السنة ١٠ من اليوم الذي يليه	١٠٠/٨/٢٨	٣٣٣
١١٠٦/٠٥/١٣ ١١٠٦									

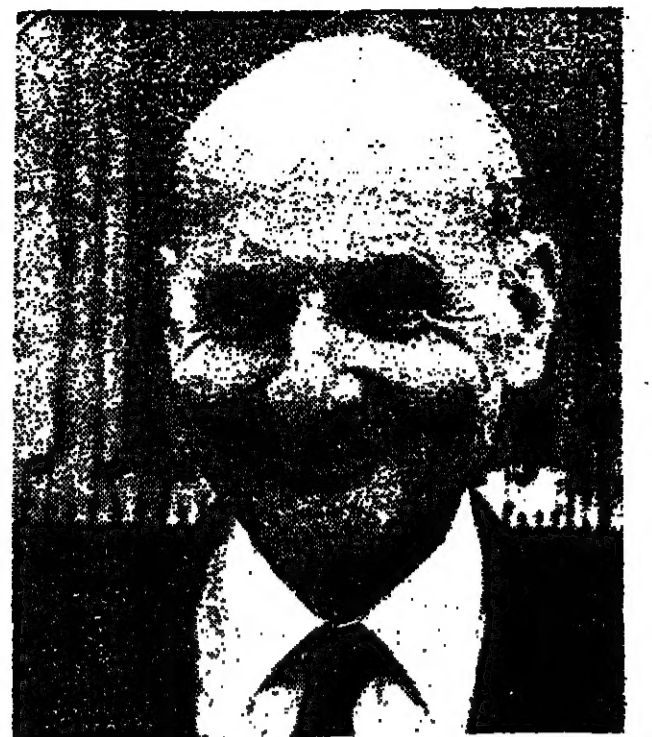






# أبو العتاهية والنقد الاجتماعي

## تلك هي الحياة



الدكتور ج

نعم تلك هي الحياة .. متعبة لا يعرف الإنسان ما تخفيه له إلا بعد وقوعه قلباً أحياناً كما وقعت الفأس على الرأس ..  
العنوان أعلاه هو اسم برنامج تلفزيوني يقدمه تلفزيون هيئة الاناعة البريطانية - د. أي. بي. سي. وقد بلغت مليون ومائتي ألف جنيه استرليني إضافة إلى خمسة وسبعين ألف أخرى غرامة وتعرض شتاً لخطأ وقع في إحدى حلقاته ..  
ويستمر البرنامج الذي دفعته هيئة الاناعة البريطانية أمام المحكمة يوم الثلاثاء الماضي - مليون ومائتي ألف جنيه استرليني تكاليف قانونية أكبر مبلغ يدفع في تاريخ القضاء البريطاني في قضية قذف وتشهير إضافة إلى مبلغ خمسة وسبعين ألف جنيه استرليني الذي وافقت - د. أي. بي. سي. على دفعها للمتهم مقابل ائتمانه سمعته ..  
وقد استمر نظر القضية التي رفعها الدكتور سني جي ٦٢ عاماً في شهر أكتوبر الماضي سبعة وثلاثين يوماً أمام المحكمة العليا البريطانية في لندن ..  
ويستمر التبعيض كل من - د. أي. بي. سي. ومقدمه البرنامج المذيع إيسيز وانتزيت وانتان من المشتركين معها في تقديم البرنامج مما مخرج البرنامج ومخير ..  
أما التكاليف القانونية فتصلها - د. أي. بي. سي. خاصة وأن نظر القضية استمر خلال ستة شهور ..  
وتعود الواقعة إلى شهر أكتوبر عام ١٩٨٤ عندما رفع الدكتور ج. أي. بي. سي. قضية ضد البرنامج جاء فيها أنه تعرض للتشهير في إحدى حلقاته التي أثيرت في شهر يونيو عام ١٩٨٢ .. حيث وجهت اتهامات إلى طريقة العلاج التي يتبعها لتخسيس الوزن مما سبب له خسائر فادحة ..  
وقد عرض البرنامج الدكتور ج. أي. بي. سي. كباحث عن الثراء عديم الأخلاق ولا ضمير له وأنه شخص مشغول غير كفؤ وينبغي أن يبعد عن مهنة الطب بعد أن كانت تلك الطريقة التي يستعملها في العلاج أن تؤدي بحياة أحد المرضى ..  
وأمام المحكمة أبلغ وكيل الدكتور ج. أي. بي. سي. القاضي أن - د. أي. بي. سي. أقرب بأن البرنامج - لم يكن دقيقاً في معالجة الموضوع هام ومعتد .. وأنها كانت ضحية لمعلومات غير صحيحة فيما يتعلق بأحد مرضى الدكتور ج. أي. بي. سي. السيدة مارجريت داي التي دار حولها موضوع الحلقة ..  
وأن كانت قضية الدكتور ج. أي. بي. سي. ضد هيئة الاناعة البريطانية قد حسمت لصالحه إلا أن القضية نفسها لم تقفل بعد فهارات مفتوحة ضد اثنين من الأطباء يقابلان أنهما زودا - د. أي. بي. سي. بتلك المعلومات التي جرت عليها الكارثة .. والطبيبان أخصائيان في علاج القلب وقد رفضا التهمة الموجهة إليهما كما أن جمعية حماية مهنة الطب واتحاد الدفاع عن الأطباء يقفان إلى جانبهما ..

لقد عرفت الأستاذ يوسف بن الشيخ يعقوب منذ ما يزيد عن ربع قرن حيث كنت أرى فيه الشاب الخفيف الطموح المنفتح على الحياة .. والذي لا تترك له جرأته وحبيوته مجالاً للتفكير معه لأنه كان يرى في أي نقاش تثقيفاً للهمة ..  
وتجسراً للمعرفة فكان يقدم ما سمعه الأقدام ولقد أقدم حينما أحجم الآخرون .. في خوض غمار تجربة شاقة وعسيرة .. وهي إصدار جريدة أسبوعية في منطقة لم يكن عدد المدارس الابتدائية فيها يتجاوز الخمس مدارس .. فصدر جريدة أسبوعية رائدة في مجال الصحافة الأسبوعية أطلق عليها اسم «الفجر الجديد» .. ولقد كانت تلك الرائحة فجرة مضيقاً في وقت كانت حلقة الغلام تحيط بالجماعات التي لم تحصل على نصيبها الأول من التعليم لذلك إلا أن ذلك الفجر تعثر .. فوقف بعد أن حاصره الغيوم وحجبته السحب عن الرؤية وخسرت المنطقه نجماً كان يرسل إشعاعه متألقة صافية عبر حواجز الزمن .. وعبر حواجز الخوف التي لم تكن تقبل الجديد .. فكيف به فجراً متألقة ساطعة كان المفترض فيه أن يزيل تلك الحجب عن النفوس ويرفع الشواوب عن العيون ليثير الطريق أمام الاجيال .. ولقد انقطع صلاتي بالأستاذ يوسف حياة مدة تزيد عن عشرين سنة لأسباب قاهرة لا دخل لنا نحن الاثنين .. في صنعها .. حيث تفرقت بنا السبل وجرفتنا تيارات الحياة ليلخظ كل منا طريقاً بعيداً .. إلا أننا نجتمعنا الهدف السامي الذي هو خدمة هذه الأرض .. دون أن يكون لنا فصل - فخصن ابنائنا .. ونحن جزء منها .. لنا من مكسبها نصيب ومن خسارتها نصيب آخر ..



عبدالله بن أحمد الشباط

ليجرب قلبي في قول الآخرين .. إلا أنني سبق أن الحسنت عن هذه الشخصيات ضمن برنامج أبناء الخليج .. الذي أذيع من إذاعة الرياض .. فقدمت عنها ما يذكر الناس بها .. ولا أقول أنني قدمت تعريفاً أو دراسة عن هذه الشخصيات كما يجب أن يكون لأن ذلك فوق قدراتي وأكثر من مداركي ومعلوماتي ..

والنقطة الثانية التي أثار اليها النقد هي أن هذه الحلقة ذات الماهي العريضة والحضرة الأسبوعية التي أثار اليها .. موسيقى وموسيقى واسترايون وكورنوال .. وفيدال .. وجواد علي .. وعشرات غيرهم من المؤرخين .. لا يمكن إغفالها أو المرور بها مرور الكرام لكن ياترى .. ألا تجد ياسيدي الكاتب أن جهد فرد واحد لا يمكن أن يقدم أو يؤخر في عصر التخصص .. والألاح على التوثيق ؟ وعندما يكون الجواب بالإيجاب لاشك .. سيكون أمامنا تصور هام يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار وهو أن تاريخ هذه المنطقة - منطقة الخليج العربي - لن يكون في مقبور شخص مهما بلغت قدراته .. ودرجة تكلمه وسعة ثقافته أن يلجأ بالوقار التاريخ وما فعلت به من أحداث سياسية ومن تحركات اقتصادية وحضارية واجتماعية .. لذلك فلن من الواجب أن ندب مجموعة من الباحثين من أبناء هذه البلاد واضغط على هذه المييلة .. لنهم أعرف الناس .. بالحياة الاجتماعية والتأثيرات السياسية والاقتصادية على الحياة العامة وما حلت به من اضطرابات فكرية اعترفت بها طرخوا العالم قبل أي عام .. هذه المجموعة من الباحثين تتوزع كتابة تاريخ منطقة الخليج العربي منذ الألف الرابع قبل ميلاد المسيح حسبما نلت في الحريات التي لا تزال تكثف عن جوانب تلك الحضارات الزاهرة .. ويؤمن هذا التجمع سيظل أي جهد فردي دون المستوى المطلوب .. وأن يقدم الصورة الحقيقية لتلك التاريخ المله بالاجاد ..

ونقطة أخرى أثار اليها النقد .. وما وجدت أن ترد في المقال .. وهي أنه حين أسمى باسم الأستاذ الكبير محمد حسن ورشدان .. وهو من رواد الصحافة والأدب .. وأن كان ذلك من باب التكريم .. إلا أن فيه شيء من الجبالفة لا أستطيع .. وليس هذا من باب التواضع .. فقرأني يعرفون أنني أعز كثرًا باسمي وكثيرًا لكتني مما بلغت من أصول سهولة إلى ملوصل اليه الأستاذ الزيدان من شهرة ومكانة أدبية واجتماعية .. إلا أنني حينما أترك التواضع جنباً يشريني في القول أنني سرت في طريق الحرف .. ولازال سائر في هذا الطريق حتى يأنس الله لهذا القلم بالجفاف وسأقدم ما أستطيع .. وأن يكون كل ذلك جيداً بطبيعة الحال .. وأنا هو تعبير عما في الوجدان وعلى القراء أن يقبلوا قاطبة من جيد وان يتفادوا عما فيه من غث لا رقيق

الموقف المشين الذي يقضيه الظالم فيقول :  
أما والله أن الظلم لوم وعند الله يتجمع الخصوم وعندما يضيق بالنفس ذرعا نراه يعجز لهم ويعجز عن ذلك بقوله :  
برمت بالنفس وأخلاقهم فصرت استأنس الوحدة ما أكثر الناس لعمرى وما أظلم في منتهى العدة .. وهناك أناس ما أن يصلوا إلى كرسى الرئاسة حتى تتغير أحوالهم فيقلب أحسنهم أساءة .. ويشأشأهم عيوساً .. وأخوتهم عدوة فيتضارع الأضداد عند المصالح فيقول :  
حب الراسه اطني من الأرض ويوجه يخي بعضهم منها على بعض وليس لشر من التسلسل .. والغرور سوى المحالة .. فالأصحق شيء في كل شيء لا يمكن استصلاحه كما يعبر عن ذلك أبو العتاهية :  
أحذر الأحق وأحذر وده إنما الأحق كالتوب الخرق كلما رفته من جانب زعزعه الريح يوماً ما تخرق أوكصد في زجاج فلحسن هل ترى صدق زجاج يلتصق

ماذا احتجت إليه ساعة مجد فود ويتنقد أولئك الذين يتزلسون إلى الحضيض في الهجاء .. فيرفع عنهم نفسه ويقول :  
كم من سفيه غافني سلفها فشقيت نفسي منه بالحلم وكفيت نفسي ظلم عابثي وضحيت صلو مودتي سلفي ولقد رفضت لظاني غلظاً ورحمته إذ لج في ظلمي لكنه عندما ينزل إلى ميدان النقد الشخصي فإنه يوغل .. ويطنن كقوله في يزيد بن من الشيباني :  
بني معن ويهدهم يزيد كذاك الله يفعل ما يريد فمعن كان للحساد غما وهذا قد يسره الجسود وهو ينتقد الغرور .. والصلف لدى بعض الأشخاص فيقول :  
يئس ابن آدم من جهله كان ربح الموت لا تطعنه أو قوله :  
حتى متى لو أنتهى في نيه أصلحه الله وعافاه يئس أهل النية من جهله وهم يموتون وإن تأموا وينتقد البطل بقوله :  
يا بطل البطل الذي هو في غد في قبره مرقق الأوصال وعن السؤل يقول :  
قست السؤال فكان أعظم قيمة وهم يموتون وإن تأموا من كل عرفة جرت بسؤال بعض الأصناف :  
فلينه للمكرم المفضل ويشتر على الظلم .. وينكر ذلك

تقويه ● سقط سبوا اسم الأستاذ عبده أحمد الشباط من الموضوع الذي نشر على هذه الصفحة أمس تحت عنوان (المرأة ليست بطبخة يا مكتوب) وفيه يريد الأستاذ الشباط على موضوع سابق للدكتور محمد بن علي الهري (بطبخة وامرأة) في زاوية الأسبوعية على الصفحة الأخيرة.

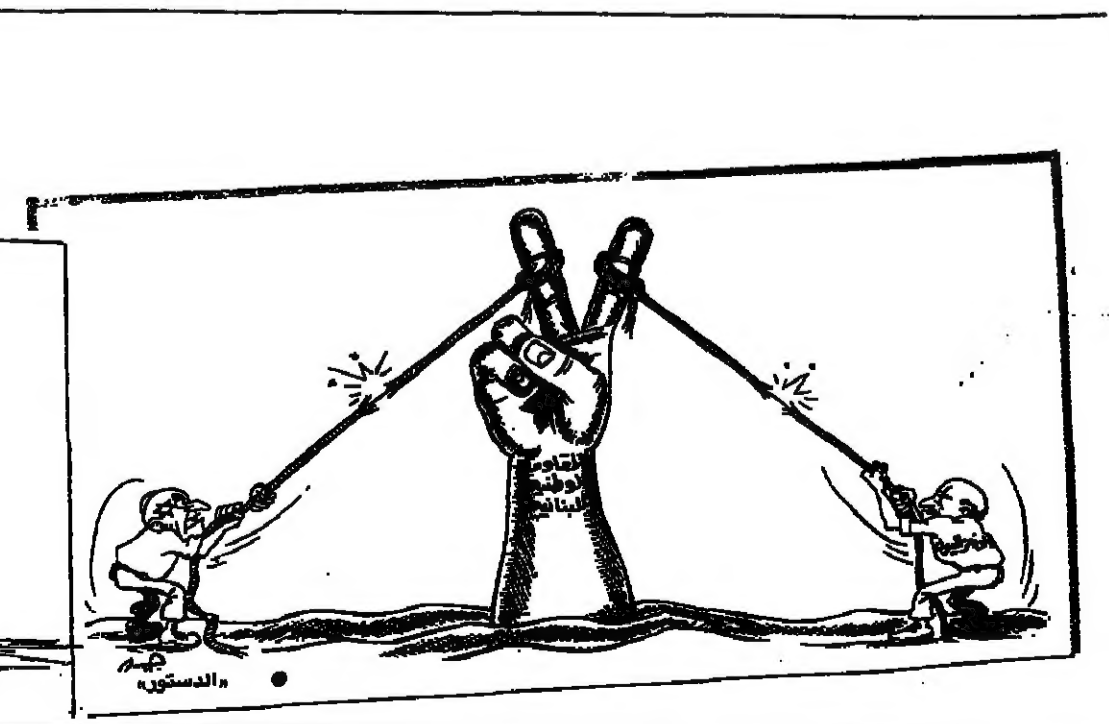
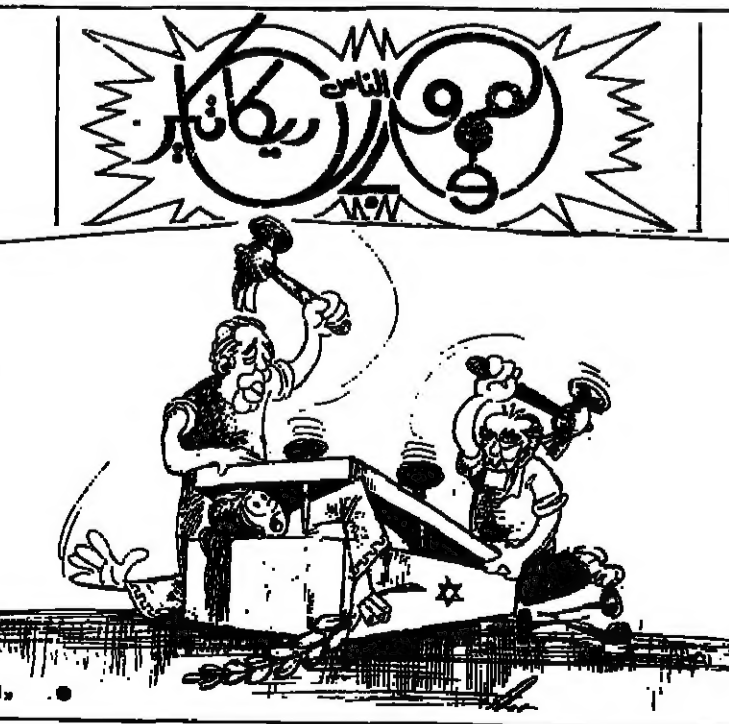
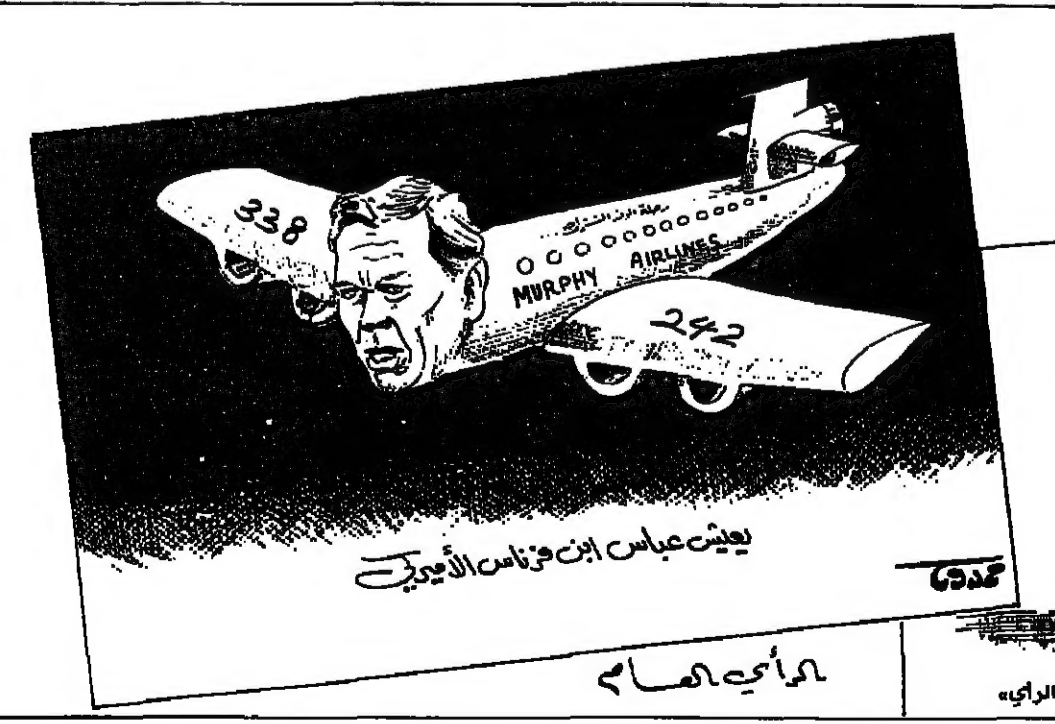
## نادي الكريكات والبحث عن الأضواء



تشهد العاصمة الفرنسية حالياً مؤتمر قمة فريد من نوعه لم تهتم به وسائل الاعلام ولم يحظ بكثير من الأضواء رغم أنه يضم أكثر من ٢٠ رئيس دولة إلا أن السبب في تجاهل وسائل الاعلام لهم أنهم جميعاً من الرؤساء السابقين يجتمعون معاً في نادي الكريكات ..  
ونادي الكريكات هو الاسم الذي أطلق على سبيل الدعاية على مجلس العمل الداخلي الذي يضم قائمة حافلة بأسماء كبار المشاهير السابقين على رأسهم المستشار الألماني الغربي السليق هيلموت شميت ورئيس الوزراء البريطاني السابق جيمس كالاهان والزعيم الياباني السابق تاكو فوكودا والزعيم الإيطالي جوليو أنديريو والزعيم الأسباني أوليفو سواريش .. ويضم المجلس أيضاً زعماء سابقين من يوغوسلافيا وغيرها من دول أوروبا الشرقية وكذلك من شمال أفريقيا ومنطقة المحيط الهادئ ..  
وفي أروقة النادي يحلو حديث الكريكات عن السبعينات عندما كان هؤلاء الزعماء يتولون الحكم ويؤكثون أن تلك الفترة شهدت ذروة الوداق والتعاون والتعاون الدولي غير أن دستور النادي يمنعهم من إبداء الصراحة على تلك الأيام الخوالي أو التصريح أو التلميح بأن مؤتمرات القمة الحالية لم تعد كما كانت على أيامهم ..  
ويهدف هذا النادي إلى مساعدة الزعماء السابقين على الاحتفاظ بالعلاقات والاتصالات التي تمكنهم من العمل كمستشارين أو محاضرين حيث أنهم لا يتقاضون معاشات كافية ولكنهم يرفضون بالنسبة للنادي الأشد فقراً ..

ويجنّب المجلس إصدار تقارير مسبقة لأنه يعتمد على الاتصال الشخصي حيث أن أفرادهم يعرفون أنهم ينطق عليهم المثل العربي القائل لا كرامة لمن يئس أهله فهم لا يجدون أذناً صاغية من حلقائهم الحاليين في بلادهم ولكنهم يقابلون بترحاب من السؤل الأخرى ..  
فعل سبيل المثال لا تجد مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وقتها لمقابلة جيمس كالاهان رئيس الوزراء البريطاني السابق ولكنها تخصص ساعات للاجتماع مع مالكوهم فرانيز الزعيم الاسترالي السابق .. وكذلك فإن هيلموت شميت المستشار الألماني أصبح مهمته المهمة الاقتصادية قبل مؤتمرات القمة الاقتصادية السنوية وأعداد توصيات بشأن القضايا التي يخشى أن تهمل تحت ضغط الأعمال اليومية ..  
وعلى سبيل المثال يركز المجلس في اجتماعه الحالي على أزمة الديون العالية التي لم تحظ باهتمام كبير في جدول أعمال مؤتمرات القمة الاقتصادية الذي يعقد في بون في أوائل مايو رغم أن مشكلة الديون لاتزال تمثل كارثة ومشكلة ملحة بالنسبة للنادي الأشد فقراً ..

شملت وينيش رئيس الوزراء الفرنسي السابق كبير غير أن المجلس زيادة في الحصر على تجنب الخلافات الشخصية يحاول اختيار سياسيين يمكنهم التعاون معاً بدون مشاحنات وفي نوع من التسقيف والانسجام .. وتمثل كل دولة بممثل واحد فقط وقد عرض على جيرالد فورد الرئيس الأمريكي السابق أن يشغل مقعد الولايات المتحدة في مؤتمر المجلس الحالي إلا أنه حتى الآن لم ترشح لهذا الغرض مشيراً إلى أنه يرغب في التأكد من أن أعمال المجلس لن تعارض مع نشاطه التجاري ..  
وقد واجهت المجلس منذ تأسيسه مشكلة العنور على مثل للاتحاد السوفيتي حيث أن الزعماء السوفييت لا يتكلمون معاً مع الحكم عادة إلا إلى القبر ولكن من المتوقع ترشيح مستند سوفييتي سيسجل جنباً إلى جنب مع مندوب الأمريكي يتحنتان معاً في دور غير عادي لأن حينئذ سيكون في نادي الكريكات ..



<p>الجيبل : شارع جره مقابل البنك السعودي البريدي : ٣١٣٧١٤ الإقامة : الهفوف أول شارع الحدادين : ٨١٨٨٥ حرفايل : شارع العام : ٧٤٤٣١٥ سيرة طرارة : ٧٤٤٣١٥</p>	<p>الرياض : شارع السجون مقابل كلية التجم : ٤٧٩٠٠٠ جدة : شارع الجامعة - أمام بوابة الجيش : ٧٨٠٠٠٠</p>	<p>خمس شطب : شارع الملك فيصل خلف عمارة الأميرية : ٣٣٣٨٨٠ الطائف : السور : شارع العام مقابل جامع : ٧٣٣٨٨٠ تبوك : شارع المدينة : ٤٧٣٣٣٠</p>	<p>مكة : شارع الخبيب : مقابل جامع : ٣٣٣٣٣٠ الرياض : شارع الملك فيصل : ٣٣٣٣٣٠ الرياض : شارع الملك فيصل : ٣٣٣٣٣٠</p>	<p>الرياض : شارع الملك فيصل : ٣٣٣٣٣٠ الرياض : شارع الملك فيصل : ٣٣٣٣٣٠ الرياض : شارع الملك فيصل : ٣٣٣٣٣٠</p>
---	--	---	--	--





## من الفكر الرائد

الشيخ : صالح المحمد

حينما نطلع على كتب العلوم الشرعية فيما يتعلق بحكم شرعي دل عليه دليل صحيح فأنك تجد ما تريده في تلك الكتب وإذا لم تجد ما تبحث عنه فأنك تجد أحد اثنين :  
١ - أما ضعف الخلفية على الاطلاع ومواطن البحث والنظر .  
٢ - وأما أنك قليل الوقت ضعيف الرغبة للحصول على ما تريد .  
ولعل الأمر يتضح إذا ما قارنا بين الاجيال الاسلامية منذ بداية القرن الثاني الى مائتين في من القرن الخامس عشر الهجري ففي الاجيال المتقدمة تجد أن العالم الشرعي قد وقف على الامهات ومطالع البحث ومواطن الحكم وعرف الرجال جرحاً وتعديلاً وأدرك حقيقة ما يريد وما يرد منه . وفي هذا حين فأنك تجد بخلاف ما وقفت عليه من حال من تقدم ذكرهم فهنا حيث المجلة وخلط الاحكام وأيراد النص الضعيف وعدم الوقوف على كتب العلوم الشرعية كافة . وهذا ما دعا الكثير من العلماء اليوم الى أن يكتفوا بالبحث والاطلاع الى سكرتير أو كاتب أو باحث سواء كان واحداً أو أكثر وعند التحليل في مثل هذه الأمور تجد أن العلم الشرعي لم يزل محفوظاً في الكتب أما صدور الرجال فليس على ما يرام .  
وهذا ولا شك أمر خطير على الأمة والمتبع للحل الحاصلة يجد ما قلته حقاً وهو أمر يدعو للنظر للعامل للفصل فيه فالعلم أمانة ورسالة وشعور بالمسئولية وليس للصفة فقط فالعلم على هذا خطير . إذا لم يؤد حق من قبل من اتصف بصفة من صفاته . وانني أرى أدراك .. الواقع .. من خلال الحاجة ومن منظور العالم المؤمن الشاعر بما ألقى عليه من مسئولية وذلك حتى تكون كما يرام منا نحن بحاجة الى : رغبة وانقطاع وعلو همة وتربية مكرمة كما أننا نحن بحاجة الى الشعور الكامل بما يلزم أن يكون حتى لا نجعل من العلم الشرعي شيئاً لا يرجع اليه الا عند طلبة فقط فيذهب العلم الشرعي شيئاً لا يرجع اليه الا عند طلبة فقط فيذهب العلم بهذا ويموت من مات من الامة .  
والجامعة بحاجة الى التخصص في بعض كلياتها ومراقبة طلابها واستاذتها حتى يحولوا بينهم وبين مجرد النقل أو التقليد أو الحفظ فقط والبيت بحاجة الى أن يكون خلية علم وتربية وجد والتزام وهذا وحده سبب من الاسباب الباعثة للعلم والعالم الحقيقي بهذه الصفة .

## البرقية كتبت المزور في دبي

ابوظبي / كونا :  
تسببت برقية غراء في كشف قضية تزوير هامة قام بها صاحب ومدير إحدى شركات التأمين بدبي وهو باكستاني الجنسية والذي استغل نيا مصرع ابن أحد المواطنين البارزين في دبي وحرر بمعرفة بوليصة تأمين على حياة القليل بتاريخ سلق الحادث وبمبلغ ٨٠٠ ألف درهم ( ٢١٨ ألف دولار أمريكي ) واستطاع مدير شركة التأمين ان يحصل على شهادة طبية قتل بل المؤمن على حياته وتبلغ بمسحة جيدة بتاريخ سلق الحادث عن طريق إحدى العيادات الخاصة بدبي .  
وحصل على شهادة وفاة بعد الاتفاق مع طبيب هندي بمدينة العين وبمقابل نصف قيمة البوليصة .  
وبعد ان استكمل الأوراق طلب شركة التأمين في ألمانيا الغربية بقيمة البوليصة التي حولت اليه المبلغ والتي أرسلت ايضا برقية غراء الى أسرة المتوفي واشارت فيها الى انها أرسلت للمبلغ المستحق على التأمين على حياة القليل .  
واحلت الاسرة التي لم يؤمن احد فيها على حياته الأوراق الى التحقيق الذي انتهى بالقبض على المتهمين واحتلهم الى القضاء .

الدمام - عبدالله القشري :  
تحتفل جامعة البترول والمعادن بظهوران بتخريج الدفعة الأولى من حملة المصنعة تخصص - هندسة وإدارة التشييد بالجامعة وهو التخصص الوحيد من نوعه في المملكة وذلك خلال العام القادم وصرح الدكتور زامل عبدالرحمن القرن عميد كلية تصميم البنية ببرنامج الماجستير في الكلية على الرغم من حداثة قد اجتهد اعدادا كبيرة من طلاب الدراسات العليا . وتشكل الدفعة الأولى من الطلاب المتوقع تخرجهم في العام القادم ثمانية طلاب وتجرى الإشراف على متطلبات التخرج بالإضافة الى المواد الدراسية بتوجيه من الطلاب اعداد اطروحة تشكل بحثا مبتكرا في مجال التخصص بهدف الى تعزيز المعرفة في مجال هندسة وإدارة التشييد ومن جهة شعراؤنا يقيمون امسية جائرة الدولة التقديرية للادب الرياضي / واس :  
الرياض / واس :  
البرنامج الثقافي لجائزة الدولة التقديرية في الادب امسية شعرية شارك فيها عدد من الشعراء السعوديين حيث قدم الشاعر حسن عبدالقريش قصائد ٣ قصائد ( سجن الحياة ) و ( بيروت في قبضة الظلال ) و ( عندما تتلفظ الخيام ) والشاعر عياد بن ادريس ٣ قصائد هي : ( رحيل القرون ) و ( والختاء ) و ( في زوقي ) كما قدم الشاعر محمد هاشم رشيد ٣ قصائد هي ( انا وابني والعيد ) و ( عودة الغريب ) و ( على ضفاف العقيق ) والشاعر احمد الصالح ٣ قصائد هي ( متى يبدأ الحلم ) و ( الشفاري يدخل القرية ليلا ) و ( المقلوبة ) والشاعر عبدالرحمن الصبحان ٣ قصائد هي ( الحجر ) و ( هواجس في طقس الوطن ) و ( فضاء تتعلم الرسم ) .



د. بكر عبدالله مدير جامعة البترول

ثانية اشار الدكتور القرن الى انه بلغ عدد المتقدمين للالتحاق في البرنامج حتى الآن حوالي ٢٦ طالبا وستنظر في امكانية المؤهلين منهم .

شعراؤنا يقيمون امسية جائرة الدولة التقديرية للادب الرياضي / واس :  
الرياض / واس :  
البرنامج الثقافي لجائزة الدولة التقديرية في الادب امسية شعرية شارك فيها عدد من الشعراء السعوديين حيث قدم الشاعر حسن عبدالقريش قصائد ٣ قصائد ( سجن الحياة ) و ( بيروت في قبضة الظلال ) و ( عندما تتلفظ الخيام ) والشاعر عياد بن ادريس ٣ قصائد هي : ( رحيل القرون ) و ( والختاء ) و ( في زوقي ) كما قدم الشاعر محمد هاشم رشيد ٣ قصائد هي ( انا وابني والعيد ) و ( عودة الغريب ) و ( على ضفاف العقيق ) والشاعر احمد الصالح ٣ قصائد هي ( متى يبدأ الحلم ) و ( الشفاري يدخل القرية ليلا ) و ( المقلوبة ) والشاعر عبدالرحمن الصبحان ٣ قصائد هي ( الحجر ) و ( هواجس في طقس الوطن ) و ( فضاء تتعلم الرسم ) .



المحفوظات من تلك المسلسلات

عبدالحليم الزهير

## جامعة البترول تحفّل بتخريج الدفعة الأولى من حملة الماجستير

### ضبط ثمانية ملايين من الدولارات المزيفة في ميامي

ميامي - الولايات المتحدة - : افادت السلطات الأمريكية أمس الأول أن رجال البوليس الفيدرالي قد صادروا ثمانية ملايين من الدولارات المزيفة في ميامي (ولاية فلوريدا) والتي القبض على اثنين من المزيّفين الدوليين احدهما من جواتيمالا والاخر اسراييلي .  
واوضح رونالد سزجو وهو أحد رجال المخابرات السرية الأمريكية أن المزيّفين اللذين ألقوا القبض عليهما هما كريستوبل روبرتو سارانش وويلين من العمر ٤٢ عاما وهو أحد رعايا جواتيمالا وويلين في هان جيت (بريطانيا) والاسرائيلي ويدعى اوري يان وويلين من العمر ٤٤ عاما وكان قفلا من بوجوتا (كولومبيا) .  
وقد صادروا رجال البوليس الفيدرالي الفيدرالي فضلا عن رزمة الأوراق المالية ١٠٠ دولار التي لم تنته بعد ومن ثمانية ملايين من الدولارات المزيفة بمبلغ ٨٠٠.٠٠٠ دولار حقيقيا .  
توابعه رديئة .. عددا كبيرا من لوحات اوسبيت تستخدم في صناعة النقود المزيفة .  
وقد عثر رجال وزارة الخزانة خلال الحملة التي شنت يوم الجمعة الماضي على أحد المسكن في ضاحية ميامي على نسخة سليبة من صور البيزنوس الكولمبي المزورة وثلاث وثلاث مائة مزيّفة قفلة ٢٠ جنيه استرليني من نوع جيد .  
وكثر سزجو ان الرجلين من المهربين الدوليين المعروفين وان يان يمارس هذا النشاط منذ نحو عشرين عاما في أوروبا والولايات المتحدة وأمريكا الجنوبية .  
وقد انتحل رجل البوليس الفيدرالي شخصية مهربين تقود حتى يتمكنوا من القبض على الرجلين فقد حاول يان وسارانش بيع خمسة ٨ ملايين دولار من النقود المزيفة بمبلغ ٨٠٠.٠٠٠ دولار حقيقيا .

### البريد في حوار مفتوح



يسر حوار مفتوح ان يستضيف السيد فيصل فارس الفيصل مدير علم البريد بالمنطقة الشرقية حول نشاطات وخدمات ادارة البريد .  
وستقبل اسئلة واستفسارات الاخوة القراء على هاتف رقم ٨٤٣٣٣٣٠ او ٨٤٣٣٣٣٣ او ٨٤٣٣٣٣٣٣ لكي تتمكن من نشر الحوار قريبا .

### حوار الكلمة

لعل لا اكون فردا من الاعراب حينما لا اتفق مع الكل على ان العرب لم يكونوا في يوم من الايام ابدع عن بعضهم من يومنا هذا .  
واذا كان حوارنا الخارجي وهو البارز يدل على شروح لينة .. او عرضية او طويلة .. فان اسس الباطن يؤكد على ان هناك تناقضا ليس على مستوى جميعا وإنما على مستوى الفرد في الاسرة الواحدة .. والدولة الواحدة .. اجتماعيا وثقافيا ..

تري كيف أصبحت الصدور تسكنها اسلاك شائكة ؟ تسكنها لفة قذف الكلمات جميعها لينتهي الحديث .. وتبدأ لفة الجدية غير المترابطة .. مع الوعي .. والمنطق .. على الرغم من ان هناك مراحل زمنية عربية كان يمكن ان تستفيد منها .. ونحو الاستقامة في وقتنا الحاضر الى حكم الكلمة .. والحوار الديمقراطي ..

لماذا تغتال الكلمة ؟ اردوا اغتيال الجارحة وقيله سليم اللوزي وكامل مره .. والكثير من الصحفيين ..

قد يكون لاختلاف في وجهات النظر ولكنها تبقى اخيرا معارضة هدفها البناء وليس الهدم .. هدفها خلق شيء وتقضيته .. وعندما يوجد هذا فان الجو يصبح صحيا .  
وبذلك تتحدد الاهداف في بناء الانسان العربي ..

مبارك الحمود

## يعلم: عبد الكريم عبدالعزيز الخزرجي وابراهيم عبد الله السّمحان

عن طرح مناقشة مشروع توعية وتطعيم بنوابع مع رشها بطبقة زيب (بيومين) وسفلة يوضها وتحميد بشبكة مياه طبعا لتحميم ومواسفات وإبريق مياه المياه والحماوي بالدرام مشروع واحد متكامل وذلك لأرض لغرض صناعية والصباينة سايقا ، بالدرام منوط معد رقم ١ / ٢٠٤

فما من يرغب من المقاولين الذين يملكون الامكانيات والخبرة في تنفيذ هذه الاعمال مراجعة :

المكتب الوطني العقاري بالدرام - ت : ٨٢٢١١٨٥  
للوصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات وذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤٠٥ / ٨ / ٧هـ على أن يتم تقديم الطوائف قبل يوم السبت الموافق ١٤٠٥ / ٨ / ١٤هـ ، وعلى أن يكون العطاء مصحواً بختم يثاكي بنسبة ١ ٪ باري المفعول لمدة شهر واحد مع شهادة خبرة لسابغ الأعمال .

ويمكن لأكثر من مقاول التعاون في العملية بشرط التقاض بغيرهم والالتزام بالشروط والمواصفات مشروع واحد متكامل مع العلم أن فتح المظاريف سوف يتم من قبل اللجنة المشرفة على بيع أرضه الفيدالية يوم الأحد الموافق ١٤٠٥ / ٨ / ١٥هـ أثناء الحجج وتتم المظاريف في موقع الأرض بشرط منوط ٧١ ومقابل معارض لسيارات والمخطط رقم ٨ . واللجنة غير ملزمة بأقل الأسعار .  
عنه اللجنة / ابراهيم عبد الله السّمحان

الوزارة الحرفية  
طبعات بطابع التجارة لدار اليوم بجدة ٨٢٢١١٨٥

### لا مكافآت للمدرس المتقاعد ولا قبول اعذار

كتب / فيصل القو :  
تقرر عدم قبول اي اعذار لأي مدرس متقاعد اعتباراً من إتمام الدوام القديم ١٤٠٦ / ١٤٠٥هـ .  
حيث أكد وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر عدم قبول اعذار اي مدرس متقاعد عن التدريب بحجة عدم حصوله على مكافأة التدريب وأن على المدرس المتقاعد ان يحضر أي دورة تدريبية يتطلب عليه الحصول على التدريب في أي مدة وأن التدريب ضمن واجبات الوظيفة .  
وأشار الدكتور الخويطر في قراره التعميمي الى مناطق المملكة التعليمية أن مسألة تدريب المدرسين المتقاعدين لا تعود بإقتادة على الطلاب فقط وإنما تعود ايضا بإقتادة كبيرة على المتقاعدين انفسهم حيث ستكون لديهم اضافات جديدة في معلوماتهم وتحصيلهم العلمي . وستضمن عقود المدرسين المتقاعدين مستقبلا ان من واجبات الوظيفة تلقي تدريب في مجال تخصصه سواء أثناء الدوام الرسمي أو خارجه دون بدلات أو مكافآت .  
وتجدر الإشارة الى ان وزارة المعارف وضعت خطتها للتدريبية لارتقاء بمستوى المدرس وتطوير معلوماته وتحديثها . تتكلم دورات تدريبية للمدرسين وخاصة في مجتي العلوم والرياضيات بهدف صقل معلوماتهم وخبراتهم لمسايرة التحديث الدائم للمناهج والكتب المقررة .

للإيجار  
بجانب مقروشات العباد  
والفايز - شارع الكورنيش  
الخير ٨٩٤٠٩٥٨ - ٨٩٨٤٨٦٠

مجاناً  
طقم شواء  
عند شراكات ب ٩٠ ريال أو أكثر من لحوم أمريكانا تحصل على طقم شواء مجاناً  
إحتفلنا من أجود لحوم البتلو والضأن وستجد حتماً ما يحوز على رضاك .  
لحوم أمريكانا : رمز الجودة .  
هذا العرض صالح من الفترة ٢٠ أبريل - ٢٠ مايو في معارض أميكانا التالية :  
• معرض جدير - آخرش الجدير - تحت المظلة - الرياض - معرض الوشم - ش. الوشم - أمم الاطمانية - الرياض - معرض الشمسي - دوار الشمسي - الرياض - معرض الخضر - ش. الملك فهد بجوار مطعم دجاج تككا .